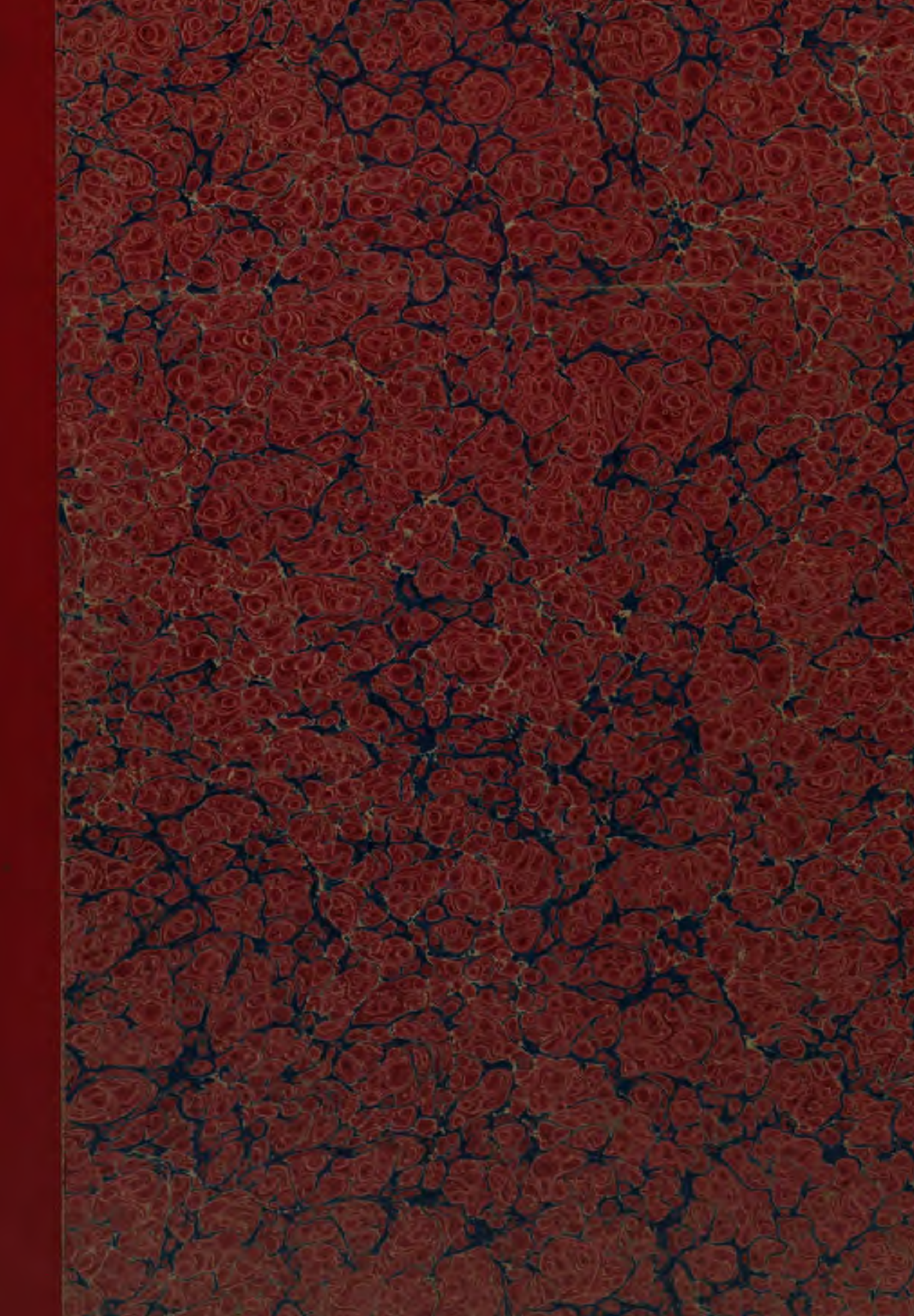
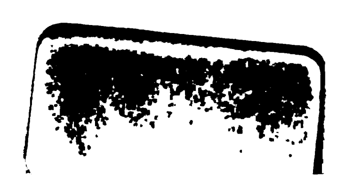
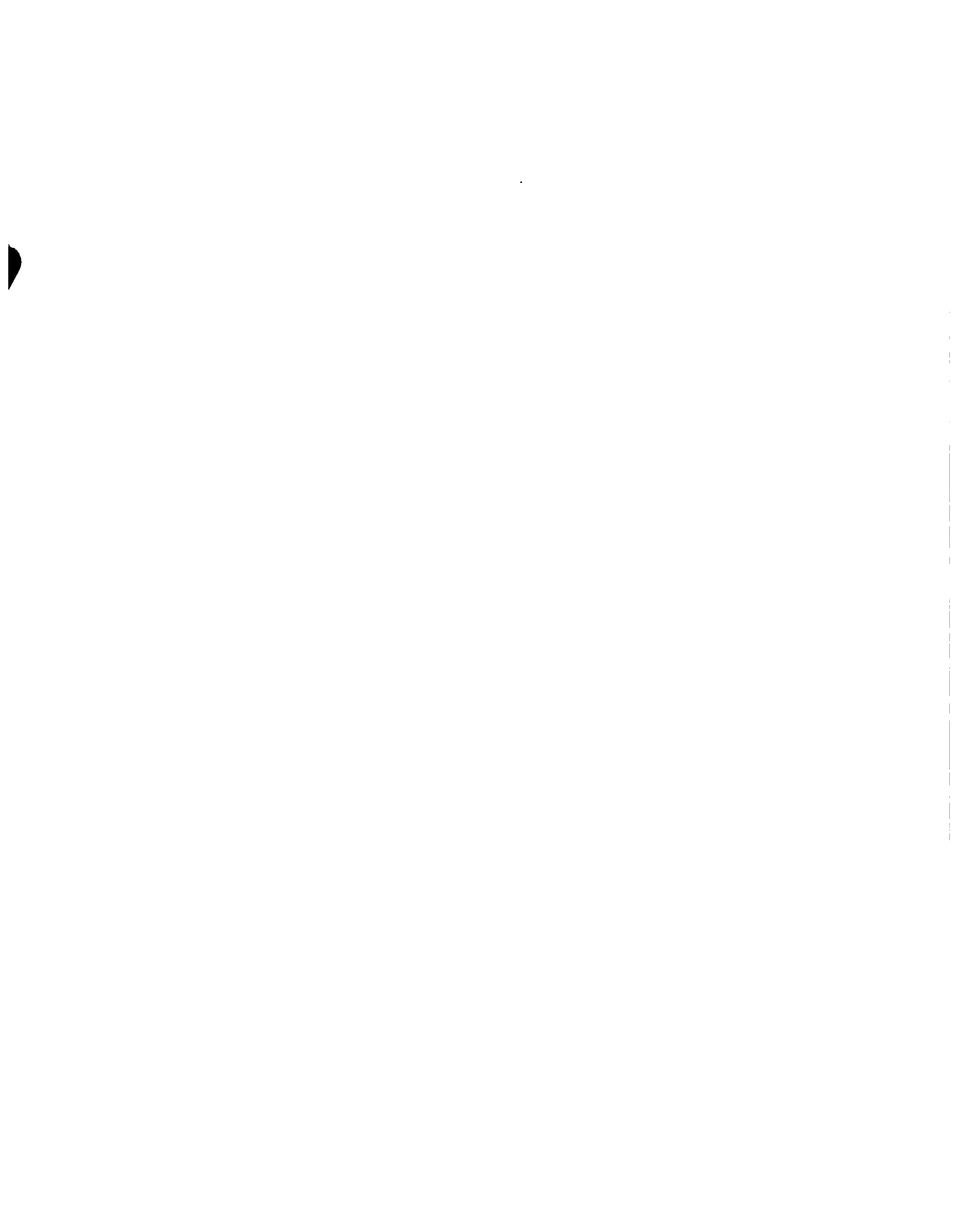



TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU MINA TIO MEA





Zu

den Schul-Feierlichkeiten,

welche in

dem Königlichen

Friedrich-Wilhelms-Gymnasium

Mittwoch den 30. September d. J.

Statt finden werden,

ladet ehrerbietigst ein

der

Director Ranke.

Voran geht: Studia palaeographica. Scripsit Dr. Geisler.

Berlin, 1857.

Druck von A. W. Hayn.

STUDIA PALAEOGRAPHICA.

SCRIPSIT

GUILELMUS GEISLER.

Ne quis tanquam parva fastidiat grammatices elementa, — — — quia interiora velut sacri hujus adeuntibus apparebit multa rerum subtilitas, quae non modo acuere ingenia puerilia, sed exercere altissimam quoque eruditionem ac scientiam possit.

QUINTIL. Instit. Orat. I, 4.

I.

De literarum notis ex remotissima antiquitate ad nos perlatis, quae in publicis monumentis per orbem terrarum sparsis insculptae inveniuntur, magna nostris temporibus quaestio orta est. Is enim quum ubique in Europa ardor vigeat et regnet, peregrinas terras visitandi earumque et antiquitates et hodiernum statum cognoscendi, ut nihil relinquamus intactum, sed priscarum opinionum fundamentis denuo in judicium vocatis, quid verum sit quid falsum, ad liquidum perducere studeamus: prae ceteris summo jure suo multi viri docti ad linguas veteres perscrutandas, quarum ex indole et natura populorum ingenium maxime perspicitur, omne contulerunt studium et a sono singularum vocum ad notas simul et signa, quibus soni significari solebant, recte et legenda et intelligenda sese converti passi sunt. Ac profecto hanc viam qui iniere, felicissimo studiorum successu usi, jam nunc magnam spem excitarunt, fore aliquando, ut quae inter vetustissimos populos scripta et delineata sint, nostra aetate ex oblivione qua obruta erant revocare et in historia veterum indaganda ad antiquissimos fontes redire queamus. Quo autem major est rei difficultas, eo plures ad haec studia animum advertere debebunt, quia conjunctis tantummodo viribus ad vera cognoscenda propius accedere licet. Inter quos meum ego quod nomen profiteor, audaciam excusabunt fortasse, qui quanta in rebus obscuris in lucem revocandis animi delectatio reperiatur meminerunt.

Est autem duplex imprimis virorum doctorum de origine literarum earumque fonte antiquissimo sententia. Alii enim nominibus potissimum literarum ducti ad Aegyptiorum signa hieroglyphica provocarunt singulasque notas ex his et similibus figurarum lineamentis exortas esse censuerunt; alii contra vetustissimis literarum formis et ductu collustratis et accuratissime perpensis aliunde populos istos in scribendi arte res suas non repetisse, sed suum ipsorum ingenium secutos novam per se rationem invenisse intellexerunt. Harum sententiarum altera usque ad nostram memoriam a plurimis iisque et doctissimis et ingeniosissimis viris pronunciata

summaque et doctrina et sagacitate defensa est;*) altera vero paucos tantummodo hucusque fautores est nacta, quorum ad partes, nisi fallor, omnes postea, quicunque missis praejudicatis opinionibus ad veritatem detegendam sese accinxerint, transibunt. Ac jam prioribus temporibus viri extiterunt gravissimi, qui ingenii acumine praediti atque indole ac natura et literarum cuneatarum et Indicarum adducti verum divinarunt. Inter quos primus audiendus est Niebuhrius, vir immortalis, qui in literis anno 1788 datis, quas Joh. Müllerus in Herderi operibus (Zur Philos. u. Gesch. I, p. 107.) publici iuris fecit, haec scribit:

„Unsere Sprachkundigen haben es einmal ausgemacht, dass die aegyptischen Hieroglyphen die allerältesten Schriftzüge sind, und daraus das phönicische und alle andere Alphabete hergeleitet. In dieser Gegend kann das ganz richtig sein: allein können darum nicht die Perser und Indier die Schreib- und andere Künste schon lange vorher getrieben haben? Da ich in Aegypten alle mir vorgekommenen Hieroglyphen und auch in Indien verschiedene Alphabete gesammelt hatte, so sammelte ich auch gleich die in den verschiedenen Inschriften zu Persepolis befindlichen Buchstaben, und fand bald, dass das Eine Alphabet ganz simpel ist, welches ich auch mit habe stechen lassen. Bei so vieler gezeigten Sorgfalt hat noch keiner öffentlich einen Zweifel in die Richtigkeit meiner Abschriften geäussert, aber freundschaftlich hat man mir geschrieben, die keilförmigen Schriften wären entweder nur eine Phantasie des Steinhauers, oder sie wären erst nach der Zeit Alexanders eingehauen. Dass ersteres nicht sein kann, zeigt, dass in keiner der drei Arten Inschriften die Buchstaben der einen mit der andern vermischt sind; und dass sie nicht neu sind, erhellet schon aus dem Umstande, dass man an beiden Enden der Figuren an der Treppe zu der grossen Kolonnade eigene Plätze zu den Inschriften gelassen hat, wovon nur der eine beschrieben ist. Ist denn auch die Treppe neu, worauf man noch jetzt bequem zu Pferde hinaufreiten kann? die 48 bis 50 Fuss hohen Säulen? die in Felsen ausgehauenen Pagoden in Indien?"

Deinde Fr. Schlegelius (hist. liter. I, 181 seqq.), quamquam cum Zoega consentiens alphabeta et Phoenicum et reliqua Asiae occidentalis et Europae ex illo derivata omnia et in formis et in literarum appellationibus originem ac naturam hieroglyphicam aperte prae se ferre putat, tamen Indorum alphabetum (dêvanâgarî) ejus indolis et naturae ratione habita ex eodem fonte fluxisse negavit nec praetermittit, nusquam adhuc in monumentis Indicis signa hieroglyphica reperta esse. Cui sententiae etiam Heerenius assentiri videtur (Handbuch der Staatengeschichte des Alterthums p. 9.).

---

*) Qui intra hos sex annos rem scriptis suis tetigerunt, recensentur ab Henr. Wuttkio in commentatione, quae inscribitur: „Entstehung und Beschaffenheit des foenikisch-hebraeischen Alfabetes" in commentarr. Lipss.: Zeitschrift der Deutschen morgenlaendischen Gesellschaft. XI. 1. p. 79. seqq. (Leipzig 1857.)

Nostra vero aetate Rawlinsonius, insignis titulorum literis cuneatis confectorum interpres, qui ipse opinionem vulgarem sequitur, qua literae omnes ex figurarum lineamentis exortae creduntur, ejusdem originis esse scripturam cuneatam non potest non infitiari, sed in re accuratius explicanda non commoratur eamque in dubio relinquit neque legem, secundum quam illae literae formatae sunt, cognovit. Verba ejus paullulum perplexa sunt haec (Journal of the Asiatic Society vol. X. 1847. p. 19.): „I shall observe, then, that a system of writing, of which the elements were the arrow-head and wedge, was a very early, if not the earliest, method employed by man for embodying language in an artificial form. In those other species of writing which, in point of antiquity, rival or surpass the Cuneiform (I allude particularly to the Egyptian and Chinese), symbolical representation was the forerunner or the substitute of a phonetic alphabet, and it has been argued even that, in the primitive type of cursive writing employed by the Syro-Arabian nations, as the names of the letters were borrowed from the most common objects in nature (for no other reason that can be assigned beyond an identity of initial articulation), so the forms of the characters may have been originally designed, by a rude representation of the object, to convey a more distinct idea of the phonetic power. It is certainly at present beyond the scope of legitimate research to inquire whether the primitive Cuneiform alphabet can be included in this curious category. That it could not have originated in pure ideography is self-evident; but whether pictorial representation, rather than an arbitrary assortment of signs, may not have led to the formation of the primitive phonetic characters, we are not likely for some time to be in a condition either to disprove or to affirm.“

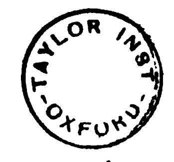
Sed haec omnia quum incerta et dubia sint, recentissima aetate duo viri diserte ac distincte viam tritam relinquendam esse docuerunt, Henricus Wuttkius et M. A. Levy in commentationibus peculiaribus,*) quorum virorum judicium universe mihi comprobandum videtur.

Nam quanto vetustiora sunt Phoenicum monumenta, tanto longius eorum literae a similitudine rerum certarum recedunt**) neque aliud quidquam repraesentant nisi lineolas rectas certo ordine inter se conjunctas vel ad se invicem vergentes, quas aptissime Graeci appellarunt *στοιχεῖα, γραμμάτων στοιχεῖα* h. e. paxillos, bacilla, radios, virgulas (nos: Buchstaben; stabs, Ulfil.). Hanc speciem unicuique praebebunt vetustissimi quique monumentorum tituli et Persarum et Indorum et Phoenicum et Graecorum et Italorum et Normannorum.***) Una ex his lineolis inter

*) Wuttkii comment. jam citavimus p. 3.; altera est: Phoenizische Studien. Von Dr. M. A. Levy. Fasc. I. Breslau 1856.

**) Vid. Levy l. c. p. 49.

***) Conf. inter alia titulus sarcophagi regis Sidonii commentationi Levii s. c. in tab. I. adjectus — tabulae libro Th. Mommsenii additae (Die unteritalischen Dialekte. Leipzig 1850) et



se conjunctis ductus est principalis, quasi fulcrum, cui altera sive plures sunt annexae, quae vario modo in illud vergentes peculiarem literae characterem constituant ea ratione, ut quae literae uno eodemque pronuncientur organo, etiam figuram ostentent similem, qua inter caeteras alio organo pronunciatas excellant. Ita organo cuique certum insigne convenit, quod omnes literae hoc organo pronunciatae tamquam lineamentum oris huic familiae vel genti peculiare evidentissime prae se ferunt. Ita quum in omnibus omnium fere linguarum literis aspiratis, palatinis, gutturalibus atque in *u* vocali figura anguli (<) appareat, hoc signo haud dubie aspiratio omnibus hujus classis literis communis indicatur (v. tab. I.). Singulae autem unius et ejusdem organi literae denuo vel una vel pluribus lineolis diacriticis additis inter se discernuntur, ita ut hac via plana et simplici, quemadmodum in natura rerum, certa lege ac disciplina acerrime diligentissimeque servata, ex paucis et simplicibus formis principalibus, eadem ratione qua ipsi linguae soni, omnes literarum formae derivatae quasi progerminent pullulentque.

Summam igitur rationem ac constantiam in formandis sonorum signis probari longissimeque abesse omnem sive licentiam sive casum, neminem fugiet, quicunque tabulam nostram I. his plagulis adjectam accurate inspexerit.

Hanc rationem firmam stabilemque literarum formationi subesse, vera si est haec sententia, omnis ratio, quam literis nostris cum hieroglyphicis cujusvis generis intercedere dixerunt, prorsus sublata erit, lex vero plane diversa, ratio longe purior, elatior, et, ut dicam quod sentio, homine dignior ex lineolis his pusillis nobis elucet, primum vestigium ingenii humani expergiscentis et perrumpentis vi divina insita corporis vincula, materiam duram, infestam, repugnantem (τὴν ὕλην), ut se ipsum penitus cognoscat, ut ad se ipsum, ad originem suam divinam revertatur.*)

Qui quidem egregius hominis conatus omnem temporum memoriam supergreditur et caligine ultimae antiquitatis obscuratur. Nam quae scriptores veteres de inventione, quam dicunt, literarum nobis tradiderunt, ea omnia vaga sunt atque inter se discrepant neque ullo modo lucem nobis afferunt:**) tanto clarius autem, diser-

---

Huschkii libro, cui titulus est: Die Oskischen und Sabellischen Sprachdenkmäler. Elberfeld 1856 — tabulae Iguvinae et imprimis lamina aenea Olympiae effossa, quam Franzius in Elementis epigraphices Graecae p. 64. typis describendam curavit. Quam qui inspexerit, mira ejus cum scriptura cuneata similitudine movebitur. Videatur etiam titulus runicus in tabula nostra II. et tab. I.

*) „Die Schwierigkeit, wie das Bild eines Dinges oder die Zeichen eines Begriffes in die Zeichen eines Lautes übergegangen seien, wird durch die Annahme der Entstehung der altsemitischen Lautschrift aus Bilderschrift mehr verdeckt als aufgeklärt. Die Ansicht, nach welcher es dem Nachdenken eines Einzelnen gleich gelungen sei, das Alphabet zu erfinden, d. h. die verschiedenen Laute zu individualisiren, ist viel natürlicher und fasst die grosse That des Geistes mit einem Mal zusammen, was sonst in allmäligen Uebergängen und endlich doch durch einen kühnen Sprung erreicht wird." W. Grimm: Ueber deutsche Runen, p. 4. sqq. Levy l. c. p. 49. Videantur etiam ea, quae Welckerus de hac re attulit in vita Zoegae (II., p. 159. sqq.), ubi de obeliscis agitur.

**) Quae si quis inspicere velit, adeat Franzii Elemm. epigr. gr. intr. III. et Gesenii Monn. Phoenicia p. 65. sqq.

tius et dilucidius literae ipsae loquuntur. Ita hac quoque de re valet istud vaticinium, ubi homines obmutescant, lapides esse ac saxa locutura. Simul vero constare videtur ratione potissimum veterum Mesopotamiae monumentorum habita, originem literarum, quae falso Phoenicum nomen prae se ferunt, Babylone esse quaerendam, unde postea ad Phoenices et per hos in omnes fere terras humanitatis non prorsus expertes migraverint. Itaque literae hae rectius veterum Semitarum quam Phoenicum vocandae sunt.*)

Huic sententiae favet etiam eximia veterum Babyloniorum indoles, acies ingenii ab antiquissimis temporibus exculta, religio denique memoratu dignissima, quibus rebus factum est, ut et mathematicae essent maxime addicti et coeli ac siderum peritissimi et mercaturas facerent et artium et opificii et rationis disciplinaeque mechanicae admodum studiosi.**) Qui quidem ut siderum coelestium, quae numina adorabant, claritatem contemplantes metientesque eorum cursus certos et constantes et statas temporum vices ostenderant, ita iidem admirabilem sermonis humani structuram detexerunt, singulos in unum conjunctos vocis sonos dissolverunt animadverterantque paucissima esse elementa (στοιχεῖα) usque repetita, ex quibus constet sermo humanus, eaque lineamentis et formis geometricis significarunt, lineis rectis et angulis usi, tanquam omnium alphabetorum elementis. Non mirum igitur, quod literae apud omnes populos simul numerorum sunt notae.***)

---

*) Conf. Levy l. c. p. 49. n. 2. et Zeitschr. d. D. M. G. IX. p. 475. n. 17. — Fr. A. Wolfius in dubio relinquit inventionem Phoenicum (Prolegg. ad Hom. p. L.): „Sed eum (populum) rem vel apud se inventam vidisse vel ita excoluisse et ad alios populos, nominatim Graecos, pertulisse, ut auctor ejus dici et haberi posset, tum admodum constans fama tum ipsa figura literarum Graecarum vincit". — Extat insignis apud Diodorum locus (V, 74.): *πρὸς δὲ τοὺς λέγοντας, ὅτι Σύροι μὲν εὑρεταὶ τῶν γραμμάτων εἰσί, παρὰ δὲ τούτων Φοίνικες μαθόντες τοῖς Ἕλλησι παραδεδώκασιν, οὗτοι δ' εἰσὶν οἱ μετὰ Κάδμου πλεύσαντες εἰς τὴν Εὐρώπην, καὶ διὰ τοῦτο τοὺς Ἕλληνας τὰ γράμματα Φοινίκια προσαγορεύειν, φασὶ τοὺς Φοίνικας οὐκ ἐξ ἀρχῆς εὑρεῖν, ἀλλὰ τοὺς τύπους τῶν γραμμάτων μεταθεῖναι μόνον καὶ τῇ γραφῇ ταύτῃ τοὺς πλείστους τῶν ἀνθρώπων χρήσασθαι καὶ διὰ τοῦτο τυχεῖν τῆς προειρημένης προσηγορίας.*

**) Itaque veteres etiam Pythagoram Babyloniam profectum tradunt „ad perdiscendos siderum motus originemque mundi spectandam — summam scientiam consecutus erat". Justin. XX, IV.

***) Etiam nostrae numerorum notae falso Arabicae dictae literae sunt initiales nominum numeralium Indorum. Omnes igitur homines etiam hodie Indicis utuntur literis. — Zero, nota gravissima, est ç, litera initialis vocis çûnya, „vacuus, inanis", proprie „turgidus". Hanc veram notarum numeralium originem primus vidit J. Prinsepius, immortalis palaeographiae Indicae auctor, eamque proposuit in commentariis Bengalicis (v. Journal of the Asiatic Society of Bengal vol. III. 1838. pl. XX.). Quae quidem numerorum significatio non est Indorum antiquissima, sed eo tempore orta, ubi jam magnus notarum numerus extabat, de quibus egregie disserit E. Thomas („Ancient Indian Numerals") in commentarr. Bengall. vol. XXIV. 1855. pag. 551—71. Vide „Indische Skizzen von A. Weber." Berol. 1857. p. 149. — Boettigerus (Archaeolog. der Malerey I., p. 7.) alphabetum „Phoenico-Assyrium" nuncupat „die einzige Ur- und Stammschrift für unsere Weltgeschichte" et diversorum populorum inventa his verbis enumerat: „Die Zabier schrieben und rechneten, die Fetischisten gruben und malten, alle Himmels- und Sternendiener erfanden früh schon Buchstaben und Zahlenzeichen, die persepolitanische und babylonische Keilschrift; die ursprünglichen Fetischendiener aber zeichneten die Figuren ihres Cultus auf, woraus alle Hieroglyphenzeichen hervorgegangen sind."

Ex iis, quae jam exposuimus, simul efficitur, nomina literarum, quibus viri doctissimi tantam vim tribuerint, in explicanda origine scripturae parvi esse momenti, immo nullius; posterioris enim sunt aetatis et fortuito ac temere literis indita, id quod nominibus probatur etiam runarum, quarum nonnullae pluribus appellationibus notantur.*) At runarum quidem nominum etiam alia ratio esse videtur, de quibus ut de Phoenicum et Hibernorum veterum literarum appellationibus alio tempore sententiam nostram proponemus.

II.

Jam vero breviter exposita sententia nostra de lege, secundum quam literae omnes mere phoneticae progignuntur, quam quidem legem tabula I. huic commentationi adjecta, ut spero, dilucidissime ante oculos proponet, qualis illa sit melius ostendere non potero quam singulis exemplis propositis, quae omnem dubitationem tollere posse mihi visa sunt. Loquor autem prae ceteris de runis septentrionalibus et de scriptura cuneata Persepolitana. Quae utraque scribendi ratio ad rem nostram probandam ideo maxime idonea videtur esse, quod omnium, quas novimus, simplicissima est, excepta Hibernorum *Ogham* scriptura, cujus formas in tabula II. n. 15. proponi curavimus.**)

---

*) In eadem sententia sunt Henr. Wuttkius (l. c. p. 83.) et Zoega, in cujus vita a Welckero exposita (II., 109.) haec leguntur: „Zoega glaubte zwar auch, dass die ältesten Buchstabenzüge abgekürzte Bilder der Dinge, aber dass die vorhandnen schon zu sehr von der ursprünglichen Gestalt abgewichen seien, um sie zu erkennen, leitete alle diese Namen, über deren Ursprung nichts gemeldet wird, aus blossem „Schulmeisterscherz" ab, wenn nämlich beim Unterricht einem jeden Laut, gleichsam zum Träger, ein bekanntes Wort, das damit anfieng, beigegeben wurde, ebenso wie die Nordischen Namen, die den Runen gegeben worden — er hielt sich mit Ihre überzeugt, dass die Runen aus dem Lateinischen genommen seien, im 5ten Jahrh. — So noch Eichhorn, Rühs u. a. — und glaubte, die ältesten Namen seien der blosse Ton eines jeden Buchstabens gewesen, die also die Lateiner eher von den Griechen erhalten hätten, als diese die Phönizischen Namen angenommen." — Klaprothium idem sensisse ex Rawlinsonii annotatione (Journ. of the As. Soc. vol. X. 1847. p. 19.) video; ipsam enim Klaprothii commentationem inspicere nobis non licuit. Verba Rawlinsonii haec sunt: „Klaproth, who had little favour for theories that did not originate with himself, rejects this idea" — that the names of the letters were borrowed from the most common objects in nature (quae sententia Rawlinsonio probatur) — „as altogether improbable; he observes that it is impossible to trace any resemblance between the forms of the semitic letters and the shapes of the objects of which they bear the names, and he conjectures accordingly, that the nomenclature was given as a mere sort of „memoria technica." See Aperçu de l'Origine des diverses Écritures, p. 77."

**) *Ogham*, auctore O'Flanagan derivatum ab *Oc* sive *Ogh* i. e. circulus, quia omnes hujus scripturae literae nascuntur ex quinque circulis sectis, quibus communis est centrum, veterum Hiberniae incolarum alphabetum erat, cujus literae sunt lineolae ab utroque latere lineae rectae, *Grimm* h. 6.

Runae Normannorum simplicissima ratione ex duabus lineolis diversis formatae sunt, quarum altera sursum deorsum ducta | *staf* (Stab), baculum, virga, fulcrum appellatur, altera *hünnastrek*, linea signans, diacritica, characteristica, nota literae \ / ɩ, quae linea diacritica ex illa linea recta modo summa modo media modo ima in diversas partes procedens, nunc longior nunc brevior, unam formam ab altera accuratissime distinguit, adeo ut permutari vel confundi nullo modo possint.

Formae enim literarum tali modo exortae putabantur, ut

ex linea recta	|				|			
et linea diacritica	/				\			
posita ad lineam	formatae sint				formatae sint			
summam	ᛏ	ᛏ	ᛏ	T	ᚨ	ᛚ	ᛚ	L
mediam	ᛆ	ᛆ	ᛅ	A	ᚾ	ᚾ	ᚾ	N
geminata	ᚬ	ᚬ	ᚬ	O				
sursum ducta	ᚴ	ᚴ	ᚴ	K	ᛘ	ᛘ	ᛘ	M
deorsum ducta	ᛒ	ᛒ	ᛒ	ᛒ B	ᚢ	ᚢ	ᚢ	U, Y
ad imam	ᚱ	ᚱ	ᚱ	R	ᚯ	ᚯ	ᛦ	Ö, R.

Ex duabus lineis diacr. \ / formata est ᛉ postea ᚼ H.

Ex ' posita ad summam [rune] extitit ᛋ ..... ᛋ S

ad mediam [rune] .... ᚦ ..... ᚦ Th

ad imam [rune] cujus loco extitit

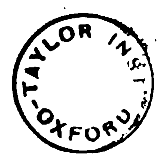
ad summam geminata [rune] .... ᚠ ..... ᚠ F.

Linea diacritica primo directa, postea, ut speciosior esset forma, inflectebatur, quum ex iis erat lineis longioribus, quae medium fulcrum attingebant, ut ex ᛅ extitit ᛅ (etiam ᛅ) et postea ᚱ; educebatur etiam, nisi nascente ambiguitate, linea diacritica ex utraque fulcri parte, ut ᚬ ᛅ ᚾ ᚼ pro ᚬ ᛆ ᚾ ᛉ vel adjiciebatur in altera fulcri parte linea priori respondens, ut ᛏ ᛘ ᛦ pro ᛏ ᛘ ᚢ.

Quae quidem omnia ex sententia esse veterum gentium borealium quum aliis rebus probatur tum genere quodam runarum, quae dicuntur Helsingicae;

---

stirps dictae, quasi rami certo ordine exeuntes, quam ob rem etiam ab arboribus omnes literae appellationes traxerunt. Sedecim tantum ab initio erant literae hujus alphabeti incipientis a B L N literis et propterea Beith Luis Nuin appellati, postea autem, quum alphabetum quattuor signis simplicibus et quinque duplicibus auctum esset, ordine literarum mutato *N* litera quintum locum obtinuit. Refertur a quibusdam ad Druidas veterum Celtarum haec scriptura, cujus cum runis cognatio manifesta est: *A* et *O* literae utrique sunt communes. Conf. Promenade d'un Français dans l'Irlande par De la Tocnaye, ed. 2. Brunsvic. 1801. p. 41. 42. — Ferussac Bullet. Univ. Philos. Journal. Dublin 1826. — *Run-Lära* af Joh. Liljegren. Stockholm 1832. p. 38. — Plura hujus scripturae (*Ogham*) genera notantur a Ledwichio in „Antiquities of Ireland“ tab. VIII. ad p. 87. — Conferatur etiam Gisli Brynjulfi fil. Isl. *Pericul. Runologic.* (Hauniae 1823.) §. 10.



hae enim fulcro abjecto meras lineolas diacriticas repraesentant et tamen facillime dignosci possunt.*) Cf. p. 13. et vid. tab. II. n. 4. et 5.

Ipsi runarum tituli, quorum magnus extat numerus**), in saxa ac lapides incisi,***) inter duas lineas aequis intervallis inter se distantes, imprimis in vetustioribus monumentis, conspiciuntur, quae quidem lineae raro sunt rectae, sed variis modis in semet ipsas implicatae, saepius in altera parte extrema capite quodam ornatae, in altera in caudae formam desinentes vel species draconum vel alias ejusmodi formas praebent (vid. tab. II. n. 15.). Has flexiones artificiosas scriptura quum sequi deberet nunc sursum nunc deorsum se inflectens, tamen literae alia post aliam insculptae a sinistra fere ad dexteram leguntur. Sed quum ea ratione, qua lineae diacriticae in fulcrum vergunt, singulae runae accuratissime discernantur, veteres Normanni non semper efficere studebant, ut literae ipsae statum suum erectum servarent, sed eas modo in alteram partem invertebant, ita ut more Semitico legendae sint (vid. tab. II. n. 16.), modo capitibus pronas in lineam inferiorem statuebant, modo etiam inversas. Primum genus appellatur Vände-Runor (runae inversae), quae speculo redditae apparent tamquam tritae et, quum in campanis vel toreumatis occurrunt, in protypis recte erant insculptae. Ejus generis runae sunt in notissimo bracteato aureo, qui in museo Holmiensi depositus est. Runae inversae speciem praebent in tab. II. n. 10. descriptam.

Hac runarum forma in lapidibus vocabula vel sententiae, quibus vis quaedam major tribueretur, significabantur, ut nostris literis tenuioribus et paullum inclinatis, quae dicitur scriptura cursiva.

Alterum runarum genus (*Stup-Runor*) in capitibus statutarum est. vid. tab. II. n. 11.

Tertium genus est runarum et inversarum et in capitibus statutarum (*Stupade Vände-Runor*), quas tabula II. n. 12. repraesentat.

Triplex haec runarum inversio in monumentis occurrens ea de causa notatu digna est, quia haec eadem in singulis literis diversorum populorum ex alphabeto Semitarum principe exortis invenitur (cf. tab. I.), id quod jam *Prinsepius* vidit,

---

*) Conf. Liljegren l. c. p. 29.

**) Liljegrenius (Run-Urkunder. Aftryck för Run-Forskningens Vänner. Stockholm 1833.) p. 307. eos efficere ait 2047, quorum multos, quum in Scandia commorarer, ipse vidi.

***) Proprium Normannorum vocabulum est *rista*, scindere (*ritzen*), cujus radix omnium stirpium Germanarum communis est *scribendi* notionem exprimens, ut vet. Germ. *rîzan*, scindere, scribere (cf. Graffii Thes. II, p. 557. seqq.), vet. Sax. et Anglosax. *writan* scindere (Hêlj. 171, 17. Beov. 5406.), scribere, vet. Fris. *writa*, vet. septentr. *rita*, nostrum *reissen*, (*Reissbrett*), *Riss*; Gothor. *vrits*, *κεραία*, vet. Germ. *rîz*, vet. septentr. *rit*, scriptura, apex, iota, nota, character, sulcus; *rîza* vet. Germ. circinus, *reiz*, *reisa* linea, nota. Posterioribus demum temporibus et Normanni et Germani, cum calami et atramenti usum a Romanis didicissent, horum vocabulum *scribere* ab illis usu receptum est: nos *schreiben*, Sueci *skrifva*, Dani *skrive*, Batavi *schryven*; soli Britanni retinuerunt vetustum: *to write*. Etiam Indorum लिख् *likh* proprie est *radere*, *incidere*, deinde *scribere*.

qui antiquissimas Graecarum literarum formas nihil aliud esse nisi Indorum literas sursum deorsum versatas docuit.*) Divinavit igitur vir ingeniosissimus communem literarum et Graecarum et Indicarum originem neque vero invenit matrem Semiticam, cujus cum vetustissimis Indorum literis cognationem optime demonstravit A. Weberus in commentatione, quae inscribitur: Ueber den Semitischen Ursprung des Indischen Alphabets (vid. ejus „Indische Skizzen“ p. 125.).

Facile igitur est intellectu, neque inversas literarum formas neque rationem, qua versus ducti sint vel a dextra vel a sinistra incipientes, ullius esse momenti in dijudicanda scripturae alius cognatione cum alia, quum omnium fere populorum mos vetustissimus fuerit a dextera scribendi ad sinistram, ut Etruscorum, Graecorum,**) Indorum, quorum literae postea frontem inverterunt plurimae, nonnullae tamen pertinaciores antiquum morem obtinuerunt, cujus generis Indorum Dêvanâgarî plura exempla praebet.***)

Denique memorandum est etiam aliud runarum genus, quod ad explicandam scripturae indolem ac rationem non parvi est momenti, runae quae dicuntur *Helsingicae* (vid. tab. II. 4. 5.). Ex iis enim, quae supra de formis runarum exposuimus, dilucide apparet, lineam illam diacriticam veteres judicasse potissimam literae partem, qua propria literae unicuique vis et character tribuatur, unde evenit, ut abjecto fulcro omnibus literis communi ipsae lineae diacriticae ad quamvis vocem recte legendam beneque intelligendam abunde sufficerent. Et vere plura inveniuntur antiquitatis monumenta has simplicissimas runarum formas repraesentantia, nec solum in Helsingia provincia, unde nomen traxerunt, sed etiam in Medelpad et in Soedermanland.****) Quas quidem runas singulares a viris doctis diu non intellectas antiquitatem redolere neque animi causa a quoquam inventas neque secreta esse signa praeter alias causas jam ex eo efficitur, quod *o* vocalis, quam posterioribus demum temporibus runis usitatis accessisse est manifestum, illis Helsingicis deest.

Constant igitur runae Helsingicae †) maximam partem meris lineolis diacriticis, velut exortum est

---

*) — — „that the oldest Greek was nothing more, than Sanscrit turned topsy turvy“, cum sibi persuadere non posset, „that so constant and so close a conformity of the alphabetical symbols of two distant nations should exist without affording demonstration of a *common origin*.“ Vid. Journal of the Asiatic Society of Bengal. VI. (1837) p. 390. seqq. tab. 24. et imprimis p. VII. (1838) tab. XIII. (XIV.), ubi sunt „*greek resemblancies*.“ Conf. A. Weberi Indische Skizzen. Berl. 1857. p. 129. seqq.

**) Conf. Franzii elemm. epigr. graec. p. 35. 39.

***) Conf. R. Lepsii Palaeographie als Mittel für die Sprachforschung zunächst am Sanskrit nachgewiesen. §§. 5. 32. 33. 38.

****) Conf. Liljegreni Run-Lära p. 37. — Celsii Run. Medelpad. — Bautil. 807. — Liljegreni Run-Urkunder p. 115—117. — Guilelm. Grimmii: Ueber deutsche Runen p. 294.

†) Vid. tab. II. 4. 5.

ᚨ sive ᛚ ex ᚢ, ᛡ ex ᚼ, ´ ex ᛏ,
⌐ ex ᛦ h. e. ᛦ pro ᚱ, ˎ ex ᚾ, ˋ ex ᚨ,
ᛐ ex ᚠ, ˏ ex ᛁ, ˏ (pro ᛋ ex ᛋ),

servato uno ᛁ, quum linea diacritica careret.

Reliquarum autem runarum formae ex brevibus constant lineolis positis in diversis locis inter duas lineas, quibus titulos runicos includi supra diximus: est enim posita

ˈ brevis lineola juxta superiorem marginem pro ᛋ ex ᚼ,
ˈ brevis lineola in medio pro › sive) ex ᚦ,
ˌ brevis lineola juxta inferiorem marginem pro ᛂ ex ᚠ et
· pro ˎ ex ˎ juxta superiorem marginem ex ᛉ pro ᛉ, contra
. juxta inferiorem marginem respondet formae ᛦ.

Jam vero, quum nonnullae harum literarum formae ea tantum ratione inter se differant, qua lineae diacriticae ad fulcrum vergant, haec ratio ut statim cognosceretur, breviores lineae praeacuebantur ad formam cuneolorum, longiores incurvabantur, velut ˏ pro ˏ ex ᛏ, ut distingueretur ab ˏ sive) ex ᚠ; ˏ pro ˏ ex ᛒ, ut distingueretur ab ˏ sive ⌐ ex ᛦ cet. (vid. tab. II. 4.).*) Quas quidem lineolas omnes manifestum est particulas trium esse linearum: lineae directae, lineae ad sinistram, lineae ad dexteram vergentis, has autem singulas lineas iterum esse divisas nunc in duas nunc in tres, omnino igitur in partes quinque, quibus lineolis hac ratione exortis omnes conficiantur lineae diacriticae hoc est omnes runae, quarum numerus eadem de causa est quindecim, nam ter quina quindecim sunt. ᚯ enim vocalem postea additam esse supra jam diximus (vid. tab. II. 1. 2.).

Hac igitur ratione geometrica literae omnes natae sunt.

Sed ut singulae linearum illarum trium partes (lineae diacriticae) altitudine tantummodo inter se diversae accurate distinguerentur, literarum versus duabus lineis aequis intervallis inter se distantibus includebantur, ita ut linearum diacriticarum et longitudo et altitudo certissime definiri possent, velut lineola ˏ posita ⌶ bene discernitur ab ˏ posita ⌶ et adjecto fulcro ˏ ⌶ ᛏ confundi non potest cum ˏ ⌶ ᛁ ᚾ, et ˊ ⌶ ᚠ vel ˏ ⌶ ᛒ (ᛒ) et ˏ ⌶ ᛦ (ᛦ) cet. vid. tab. II. 2. 3.

Ceterum res est memorabilis, titulos Persepolitanos literis cuneatis confectos iisdem duabus lineis inclusos apparere omnes,**) Indorum autem Dêvanâgarî alteram lineam superiorem retinuisse. Etiam Graeci tituli nonnulli extant vetustissimi iisdem

*) Runae in tab. II. 6. redditae, quarum lineae diacriticae formas cuneatas praebent, in annulo ferreo reperiuntur affixo ad januam aedis sacrae in Helsingiae vico, cui nomen est Forsa. Titulus ipse ex versibus quibusdam rhythmicis constat.

**) Vid. Journal of the Asiatic Society vol. X, ubi reperies titulos a Rawlinsonio redditos.

duobus lineis usi*) et Hebraeorum scriptura quadrata vestigia hujus moris servasse videtur.

Tres illae lineae rectae, ex quibus runas exortas vidimus omnes, etiam causa sunt dividendi alphabeti in partes vel genera (*ätter*) vel familias literarum tria, quae divisio antiquitus usitatissima fuit. Unaquaeque harum familiarum nomen traxit a litera incipiente, quae tamquam pater vel potius mater familias (*ättrunor*) putabatur, quum reliquae quattuor literae aequabili multiplicatione ex illo prognatae essent. Ex quinque autem literis familiam quamque constet necesse est, quoniam unaquaeque trium illarum linearum rectarum et in duas et in tres i. e. quinque partes divisa erat; unde numerus omnium runarum est quindecim.

Tres autem runarum familiae sunt hae:

1. *Frej* familia: ᚠ ᚢ ᚦ ᚬ ᚱ ᚴ *futhork*
2. *Hagel* — : ᚼ ᚾ ᛁ ᛅ ᛋ *hnias*
3. *Tyr* — : ᛏ ᛒ ᛚ ᛘ ᛦ *tblmö.*

Quemadmodum autem Hibernorum literae antiquae (*Ogham*) ex quinque circulis sectis exortae putabantur**), sic runarum tres lineae rectae, quibus formantur, earumque particulae quinque juxta positae imaginem arboris trium stirpium cum ramis vel fruticis cum caulibus repraesentant, quod runarum ἀρχέτυπον praebet tab. II. fig. 1.

Jam vero contemplantibus nobis ipsum illum vetustissimum runarum septentrionalium ordinem***) (*runraden* dictum; vid. tab. II. 6.), a ceterorum alphabetorum plane diversum, statim apparebit, inter ceteras omnes medium locum tenere simplicem lineam rectam, quae utrimque stipatoribus, ministris, satellitibus in certum ordinem circumdata tamquam rex vel potius regina triumphans non sine pompa incedere videtur nec ornamentis nec armis egens, quum simplicitate ipsa inter omnes excellat, stipatores variis virtutis lemniscis atque armis exornati fortissime ipsam defendant, ita ut nuda medio tutissima eat. Et vere fortissima est parva haec manus, quae ab exiguis profecta initiis in dies magis incrementis augescens orbem terrarum peragravit, genus humanum ad veram humanitatem informavit, artibus et literis erudivit, omnium animos sibi subegit, id quod potentissimi gentium domitores non potuerunt. Hanc igitur manum victricem, quam modo crescentem modo decre-

---

*) Vid. Franzii Elem. epigr. gr. pagg. 62 et 70.

**) Vid. p. 10. **)

***) Traditum nobis est hoc alphabetum in pluribus monumentis vetustis. Inveniuntur enim in Sueciae provinciis Upland, Vestmanland, Vermland, Vestergöthland, Bleking lapides, quibus insculptum est nihil aliud nisi alphabetum hoc runicum certo literarum ordine semper servato, haud dubie eo consilio, ut, quemadmodum edicta publica, ab omnibus cognoscerentur atque in omnium memoria haererent, praesertim cum in locis celeberrimis ut in viis publicis et in aedibus sacris ejusmodi lapides occurrant tamquam publici lapides literarii, quibus prima elementa omnibus traderentur. Cf. Liljegreni Run-Lära p. 172. et ejusdem Run-Urkunder pagg. 286 — 288.

scentem inter diversos populos videmus, in certo aetatis gradu versantem quum apud Normannos veteres deprehendamus, alienum esse non videtur diligentius exquirere, utrum certa via atque ratio literis his subsit munito quasi agmine incedentibus an fluctuent omnia nec certam legem sequantur; utrum earum et potestas et numerus et ordo cum natura et legibus linguae humanae congruat necne. Quodsi omnia haec inter se optime congruere potuerimus probare, haec res non solum lucem afferet nonnullis artis grammaticae partibus, sed falsam simul refutabit sententiam eorum, qui alphabetum runicum ex Romanorum aliarumve gentium alphabetis temere et caeco quodam casu conflatum vel mutilatum putant.

Sed redeamus ad reginam nostram |, cui ut forma tenuissima ita nomen est tenuissimum, jucundissimum, dulcissimum *J.* —. Quo tandem jure, quaeres, litera ista quum voce tenuissima tum vegrandi macie torrida atque arida locum obtinet tam insignem? — Hunc sonum primam vocalium, primogenitam esse scito, id quod ipsius linguae ratio atque usus nobis prodit. Quam sententiam ut argumentis idoneis confirmemus, res paullo altius repetenda est. Ac lineam quidem illam directam, qua *i* litera significatur, etiam fulcrum esse ceterarum runarum omnium vidimus, quod idem fulcrum in omnibus omnium populorum literis reperitur. Ipsae vero nostrae literae et latinae quae dicuntur et vernaculae idem probant, maxime Indorum dêvanâgarî, cujus omnibus fere literis, paucis exceptis, fulcrum illud inest atque in medio positum *a* vocalem longam notat. Quaeritur jam, quid haec linea directa, quae tenacissime inde ab antiquissimis temporibus usque ad nostram memoriam locum suum obtinuit, sibi velit? Nihil certe aliud significat nisi principalem illam vocis materiem, principium, elementum sermonis humani omnibus hominum sonis commune, rudem indigestamque molem expectantem artificis ingenium formans. Agitante autem spiritu divino hominibus insito ille incultus adhuc sonus humanus, illa materies mollis et quasi docilis, in certas formas, sonos quos dicunt articulatos, redigi coepta est viribus adhibitis gutturis, palati, linguae, dentium, labiorum, atque hac via naturali, non uno quidem ictu, sed paullatim, ut ex semine germinat stirps, rami, folia, ab exiguis profecta initiis lingua humana eo crevit, ut diversissimis linguae sonis omnia, quibus animus moveretur, et gaudia et dolores et subtilissima ingenii inventa homo cum homine communicare valeret.

Hac eadem via, secundum eandem legem simplicem etiam literae, quae sonos linguae humanae ante oculos proponerent atque vocem fluxam fugacemque in perpetuum defigerent, mirum in modum formatae sunt, et primum quidem paucae tantum, ut soni ipsi, sufficiebant atque in usu erant literarum notae secundum organa, quibus pronunciabantur, certa ratione distinctae, quae, quum sonis ipsis adhuc incertis, perturbatis, indispositis primo involuta esset et vocalis et consonans, eadem ratione et consonantem simul et vocalem obscuram atque incertam repraesentabant. Itaque factum est, ut, quum neque consonans litera sine vocali nec vocalis sine

consonante existeret, vocabulum a vocali incipere omnino non posset, nisi praemisso spiritu quidem leni, cujus rei exemplum praebent א et ע Hebraeorum, अ Indorum, spiritus lenis Graecorum aliaeque linguae.

Hujus rei vestigia quum lingua ipsa tum literae, umbra et imago linguae accuratissime descripta, nobis conservarunt, ut Hebraeorum Scheva mobile, ut et linguae Sanscritae et scripturae cuneatae Persepolitanae quaevis consonans litera, quae non alia quapiam vocali aut signo conjungatur, cum *a* brevi nunc quidem pronunciatur; hunc vero *a* sonum antiquitus tam pure non esse pronunciatum jam inde probari potest, quod in aliis linguis cognatis potissimum ĕ et ŏ, nonnunquam etiam omnes fere vocales ei respondent velut sanscr. *saptamas* est *septimus*, ćatvār-as = *τέσσαρες*, *mamarda* = *momordi*. Immo vero etiam in una et eadem lingua unius vocabuli vocales summam prae se ferunt inconstantiam ac fluctuationem; in runicis enim titulis hae formae inveniuntur: *stan*, *stain* (pro *sten*, *ai* pro *e*, quae vocalis runis deest, positum, ut in lingua sanscrita, vet. Pers., Gothica, Francogallica cet.), *stin*, *ston* (lapis); *þansi*, *þinsi*, *þonsi*, *þusi* sive *þunsi* (hic); *abtir*, *ibtir*, *ubtir*, *aftar*, *ifþi*, *uftar*, *aiftir*, *iftr*, *uftr*, *oftir*, *ftir* cet. (*post*, angl. *after*, suec. *efter*).

Ex illo igitur obscuro vocalium elemento primus in lucem prodiit clarus *i* sonus, non *a*, ut plerisque visum est, quum is sonus (*a*) multo purior, explicatior, nobilior sit, quam *i*, longissimeque a consonantium natura recedat, ita ut vocalis, ut ita dicam, vocalissima ex prima illa sonorum confusione ac concretione prima nasci non potuerit: *i* enim et *u* vocales in *j* et *v* transire constat; *a* vocalis vero nunquam in consonantem permutatur. Gravitatis autem ac ponderis ratione habita *i* vocalis omnium est levissima;*) quae ipsa ejus natura antiquitatem testatur.

Aptissime igitur *i* vocalis, quae prima omnium vocalium ex obscuritate in claritatem enisa est, nuda linea directa est notata, qua eadem linea illum vocis indispositae sonum omnibus literis communem, spiritum principalem (fulcrum), significari vidimus. Recte vero *i* vocalis medium obtinet locum, quia ab hoc sono tamquam ex centro vel, ut ita dicam, foco, formatio sonorum articulatorum initium cepit. Deinde in pronuncianda *i* vocali labia minus aperiuntur quam ubi *a* vocalis, sed magis quam ubi *u* auditur atque ita etiam in pronunciatione *i* medio loco gaudet: servant enim vocales hunc ordinem: *a*, *e* **i**, *o*, *u*.**)

---

*) — „Was das Gravitätsverhältniss des *u* zu *i* anbelangt, so versteht es sich ziemlich von selbst, dass ersteres schwerer wiege als letzteres" — vid. Vergleichende Grammatik von Franz Bopp. Berlin. 1856. I. §. 8. — „*i*, als leichtester der Grundvocale, konnte keine andere Störung als völlige Unterdrückung erfahren." id. ibid. §. 71. — „Man möchte *i* für den leichtesten, *u* für den schwersten unter den drei kurzen vocalen halten, dem *a* zwischen beiden die mittelstelle einräumen" vid. Deutsche Grammatik von Jac. Grimm. p. I. ed. 3. p. 532.

**) — — „*i*, mit der engsten Gaumenöffnung und der grössten Verbreiterung der Mundhöhle gesprochen, ist der innerlichste und höchste Vocal. Dem *i* gerade entgegengesetzt wird das *u* durch

Tum propter ipsam significationem ac vim sibi propriam vocalis noster medium hunc locum occupavit; nam in omnibus vocibus, quae sensus molliores in intimo pectore atque animo reconditos exprimunt, *i* vocalis praevalet.*)

Denique linguae ipsius indole ac natura sententia nostra, *i* vocalem omnium antiquissimam esse, probatur, id quod Jacobus Grimmius, vir harum rerum grammaticarum inter omnes qui vivunt peritissimus, sua sagacitate optime perspexit. Dicit enim Gramm. Theotisc. part. I. ed. 3. p. 561. haec: „Ich nehme für eine erscheinung, die bis auf heute in gang ist, hohes alter und bedeutsamkeit in anspruch. Wenn wir, besonders im tone lebhafter, traulicher erzählung, durch reduplication substantiva und interjectionen bilden, oder auch dieselbe wurzel getrennt wiederholen, so werden immer die *i* und *a*, oder *i*, *a*, *u* der ersten und zweiten Conjugation angewendet: wirrwarr; klingklang, singsang; klinke klanke; pinke panke; winke wanke; misch-masch; tischtasch; ripsraps; klifklaf; klippe klappe; schmitz-schmatz; frau kitze, frau katze; fitsche fatsche; wigelwagel; gikgak; zikzak; schnikschnak; weder bif noch haf wissen; knistern und knastern (mythol. 520.); dreisilbige formen durchlaufen die volle scala: bimbambum; bifbafbuf. Die vocale können aber auch ganz oder zum theil in verschiedenartigen Wörtern neben einander auftreten, z. B. tilltapp; blitzblank; schnipschnapschnurr; stripstrapstrull; Hans Sachs sagt 1,407a zinkplatzpuff! Meistens wird ein schall dadurch nachgeahmt, d. h. für diesen fall hat sich die alte ausdrucksweise erhalten; an sich aber ging ihre wirkung weiter, und wie in knistern und knastern geben wir auch in risten und rasten, kiste und kaste, schimpf und schande, singen und sagen, zittern und zagen, beiden lanten dieselbe folge. An mhd. beispielen mangelt es nicht: wigen wagen MsH. 62b; giffen gaffen MsH. 3,297b; gippen gappen, hippen happen Ms. 2,80b; grisgram Leysers pred. 146. grisgramen Barl. 88,31. 211,38. Berth. 110. grisgrammen pf. Chuonr. 187,5 vgl. grisgrimmen 210,20; titeltasel MsH. 3,210a.b; ginglapf Renn. 16152; rimpfenrampf MsH. 3,278b; snipfensnapf Ms. 2,10a; vgl. er snipp und snappe cod. pal. 341,126d. Im franz. clique claque; tictac; trictrac und ähnlichem wird die deutsche weise nachgebildet. *Wichtiger ist mir, dass schon in der edda Bivor Bavor Saem. 2b; Bifur Bafur Sn. 16; Fimbulfambi Saem. 23a; Gipul ok Göpul Saem. 43a dieselbe vocalsuccession bewähren*, vermutlich hat man auch Bileygr und Baleygr (wie ich für Bâleygr lese) dahin zu rechnen. Aus dem ahd. fällt mir nur criscramôn stridere und griscramôd stridor ein, das

---

die grösste Verlängerung der Mundhöhle bei grösster Verengung und Rundung der Lippenöffnung hervorgebracht." vid. System der Sprachwissenschaft von K. W. L. Heyse. Berlin 1856. p. 78.

*) „Das *i*, der innerste und höchste Vocal, drückt die Empfindung des Verlangens, der Liebe aus, gleichsam das In-sich-ziehen des sinnlichen Eindruckes, das Assimiliren des Wahrgenommenen, überhaupt jede innige, intensive Empfindung; daher auch, zum Ausdrucke des Objectiven verwendet, analoger Weise: Intensität der Kraft oder Bewegung, das in sich Concentrirte, das Spitze, Fliehende, hDurcdringende, Blitzende u. s. w." vid. System der Sprachwissenschaft von Heyse p. 79.

einige f. criscrimmôn, griscrimmôd gebrauchen (Graff 4,320). In allen diesen Beispielen wird nicht von einem schwächeren vocal zu dem stärkeren vorgeschritten, sondern *der sprachgeist sah, gewis von frühauf, i als den primären laut an, von dem ausgegangen und zu a gelangt wurde; unerhört wäre ein umgekehrtes warrwirr, klangkling, knapfensnipf, Bavor Biver.* Niemals kommen dabei die gebrochnen laute ë und o zum vorschein, wogegen der Umlaut des a kein hindernis gibt, wie jenes eddische Göpul oder das mhd. gimpelgempel Ms. 2,80ª lehren, vgl. nhd. tisch und bett, himmel und hölle. In der conjugation stehn brechungen frühe schon den ungebrochnen Lauten gleich, jene von der conjugation unabhängige formel versagt sich ihnen, scheint also alterthümlicher.“*)

Optimo igitur jure *i* vocalis medium locum obtinet tam insignem, unde, quemadmodum in natura rerum, explicatio, quasi generatio (*γένεσις*) literarum alphabeti initium capit et ad dexteram et ad sinistram procedens. Proxima et secunda a vocali principe *i* recte posita est *a* vocalis *κατ᾽ ἐξοχήν*, repraesentans etiam in alphabeto ordinem illum antiquissimum *i-a-*, qui ordo primae conjugationis nostrae proprius est. At ubi est tertia trinitatis vocalis *u*? Vide, quam scite genius, ut ita dicam, linguae literas disposuerit! *U* vocalis ut in sonorum formatione longissime ab *i* sono abest et consonantium naturam redolet, ita etiam longissime reposita est a medio proxima initio alphabeti ad consanguineam literam *Ϝ f*, et clare jam auditur ex alphabeto nostro trinitas illa: *a-i-u*. At, inquies, video etiam *ꝺ o* vocalem! Sane quidem, sed hanc multo natu minorem esse ipsa

---

*) Ejusmodi generis sunt etiam: wischiwaschi, girigari, spirspar, knikknak, krikkrak, flittern und flattern, splitterfasernackt, wer wig's, dann wag's! sieden und braten, Fickfack, Wind und Wetter, Kind und Kegel, Gefild (Feld) und Wald, dichten und trachten. Nonnunquam etiam *a* vocali praetermissa statim ad *u* transitur velut: Dideldudel, Fizlibuzli, Milch und Blut, Hinz und Kunz cet. — Extat etiam Graecus lusus syllabicus, cum vocalium consecutione modo dicta mirum in modum congruens, in superiore parte vasculi cujusdam in solo veteris Agyllae reperti (vid. Lepsius in Annal. Inst. Archaeol. Rom. vol. VIII. p. 186 sqq.), cujus basis alphabetum aeolicum vel doricum praebet (vid. Franzii Elemm. epigr. gr. p. 22.). Ibi haec leguntur:

ΒΙΒΑΒΥΒΕ ΓΙΓΑΓΥΓΕ ΞΙΞΑΞΥΞΕ ΗΙΗΑΗΥΗΕ ΘΙΘΑΘΥΘΕ ΜΙΜΑΜΥΜΕ
ΝΙΝΑΝΥΝΕ ΠΙΠΑΠΥΠΕ ϘΙϘΑϘΥϘΕ ΣΙΣΑΣΥΣΕ ΨΙΨΑΨΥΨΕ
ΦΙΦΑΦΥΦΕ ΤΙΤΑΤΥ[Τ]Ε

(conf. Calliae tragoed. et Welckerum in Mus. Rhen. I, 1. p. 137. sqq.) Memorabile etiam est, veteres Vallesiae incolas singularum consonantium nomina cum *i* annexo pronunciasse. Conf. Grammar of the Welsh Language by William Owen, qui p. 14. dicit: „The names of the consonants were anciently formed by sounding the vowel *i* after all of them.“ Quin etiam in harmonia, ad quam mundum canere creditur, *i* vocalis medium locum obtinet, si fides habenda est Marco cuidam apud Irenaeum (contra haereses l. I. c. 7.) dicenti: „*Καὶ ὁ μὲν πρῶτος οὐρανὸς φθέγγεται τὸ α, ὁ δὲ μετὰ τοῦτον τὸ ε, ὁ δὲ τρίτος η, τέταρτος δὲ καὶ μέσος τῶν ἑπτὰ τὴν τοῦ ι δύναμιν ἐκφωνεῖ, ὁ δὲ πέμπτος τὸ ο, ἕκτος δὲ τὸ υ, ἕβδομος καὶ τέταρτος ἀπὸ μέσου τὸ ω στοιχεῖον ἐκβοᾷ.*“ Verum nobis satius videtur supersedere testimonio hominis magi et haeretici, qui ab Irenaeo lib. 8. ejusdem libri appellatur praecursor quasi vere existens Antichristi.“ Conf. Ger. Joh. Vossii Institt. oratorr. 6, 2.

ejus forma te docebit: orta enim est ex ᛆ *a* duplicata linea diacritica: ᛅ;*) deest etiam runis Helsingicis; *e* vero ceteraeque vocales impurae nondum extant, ut in scriptura cuneata Persepolitana, Sanscrita, Gothica (ĕ, ŏ). Videmus igitur, e medio alphabeto transeuntes ad alteram partem, vocalem *i* tamquam matrem eandemque palatalem sonum *j* exhibentem prope se habere ᚽ *n* liquidam; liquidae enim vocalium naturae proximae sunt atque *n*, et ad gutturales et ad palatales refertur. Deinde sequitur spiritus asper ᚼ *h*, ex quo gutturis vi exploso ᚴ *k* sonus existit finem faciens literarum gutturalium et palatinarum, ex quibus aditum ad ordinem dentalium optime facit *r* litera, quae cum gutturalibus et spiritu aspero cognata (Graecorum ῥ) simul etiam dentalibus annumeranda est.**) Sequitur dentalis litera aspirata ᚦ *th* et denique ᚢ (*u* et *v*) et ᚠ *f* labiales, literarum sonis ab interiore oris parte ad extremam, ex gutture et palato per dentes ad labia rectissime procedentibus.

Transeamus jam ad alteram alphabeti partem ab ᛆ *a* vocali incipientem, cui simili ratione, atque *i* vocali finitimae ᚽ *n* liquida natura vocali, ᛋ *S* sibilans proxime est apposita. Etiam haec litera ᛋ *s* optime transitum patefacit a vocalibus ad consonantes et imprimis dentalem: nam Graeci eam (*s*) semivocalibus jam adjungebant et vetusti Romanorum poetae, ut Ennius, in fine vocabuli elidebant, id quod cum ejus transmutatione in spiritum asperum accurate convenit (sal = ἅλς, sex = ἕξ, ἑπτά = septem et sexcenta alia); ipsa vero lingua hunc sonum formatura dentibus apprimitur, unde factum est, ut in omnibus fere alphabetis *s* et *t* literae appareant vicinae.***) Iterum jam, ut in altera alphabeti parte, ᛒ *b* labialis dentalem literam subsequitur, ut hunc eundem ordinem servatum videamus: *s* (= *h*) - *t* - *b*. Denique annexae sunt etiam liquidae reliquae ᛚ ᛘ ᛦ *l m r*, quarum prima (*l*) dentalis iterum labiali (*m*) antecedit. Restat jam ultima omnium literarum ᛦ et *ö* (vel *y*) et *r* sonos repraesentans et in Anglosaxonum quoque runis reperta formis variis.****)

Haec litera antiquitatem maxime redolet, cum ex illis adhuc temporibus reliqua sit, quibus vocales a consonantibus nondum segregatas fuisse supra diximus. Et vere liquidae quidem literae vocalium naturam etiam nunc prae se ferentes hanc

---

*) Etiam hodierni Dani ad *ǫ* sonum reddendum *aa* scribunt, Sueci *å*, quod pure sonat, ut nostrum *o* in Mond, schon, non impure, ut multi viri docti inter Germanos falso opinantur.

**) Conf. System der Sprachlaute von K. Heyse in commentariis ab Hoefero editis (Zeitschrift für die Wissenschaft der Sprache) IV, 1. p. 54. 55. (Greifswald 1853).

***) Das *s* ist ein Laut ganz eigenthümlicher Art, theils mehr consonantisch, gleichsam ein verkörperter Hauch, theils der vocalischen Natur sich nähernd. Es findet sich in allen uns bekannten Sprachen.“ System der Sprachwiss. von Heyse p. 273. Diomedes (II, p. 417.) dicit: *s* litera suae cujusdam potestatis est ideoque apud Graecos μοναδικὸν appellatur.

****) Ibi etiam ᛘ (*solk*) *m* liquida sicut ᛦ (*calc*) vocali sono olim fungebatur, etiam ᚼ (*ior*) signum ortum ex ᛘ et ᛦ atque ᛉ (*ear*) eodem est referendum conjunctis in alteram partem duabus lineis diacriticis ⸝⸜ et ⸜⸝ ex ᛦ ᛘ.

conjunctionem quandam artissimam distinctissime servarunt, ut praeter ᛉ m Anglo-saxonum modo dictum, in lingua Sanscrita*) non solum ऋ *ṛi* et ॠ *ṝi*, sed etiam ऌ *lṛi* et ॡ *lṝi* vocales, quamquam rarae et sicut ᛦ Normannorum satis obsoletae, extant; atque in pluribus linguis Slavicis**) *r* litera syllabas efficere valet***). At populi, sonis linguae quasi deliquatis, ipsi nescientes, quid his literis facerent, reverentia quadam ducti****) eas non plane quidem ejecerunt, sed ut Normanni, cum ex ᛋ *s* — ᚱ *r* litera iis prognata esset, ad ultimum alphabeti locum seposuerunt.

Respicientes jam alphabetum nostrum vere *ὀργανικώτατον* antiquissimas literas reperiemus has:

consonantes ᚠ *f* ᚦ *th* ᚴ *k*
liquidas ᚾ *n* ᛚ *l* ᛘ *m* ᛦ *r*
sibilantem ᛋ *s*
vocales ᛁ *i* ᛆ *a* ᚢ *u*.

Ex ᛁ *i*, linea diacritica adjecta, ortum est ᛆ *a*, adjecto angulo — ᚢ *u* (cf. *u* scriptur. cuneat. Pers.); ᚮ *o* posterioribus demum temporibus ex ᛆ natum esse jam vidimus; ex ᚠ exortum est ᛒ (ᛔ) *b* conjunctis postea lineolis diacriticis; ᚱ *r* ex ᛋ *s* natum apparet (cf. *s* et *r* script. cuneat.), ᚼ *h* vero ex ᛁ adjectis duobus angulis aspirationi peculiaribus. Etiam ᛏ *t* minor est natu, dimidio anguli aspiratae ᚦ *th* summo fulcro ᛁ apposito (nam ea antiquissima est forma): aspiratas enim literas antiquissimas esse constat.

III.

Transeamus jam ad literas cuneatas Persepolitanas vulgo dictas, quas secundum eandem legem ac rationem qua runas ceterasque literas omnes esse formatas videmus, illo tantum discrimine interposito, quod sunt magis conspicuae

*) Ea de causa cum grammaticis Indicis equidem facio, qui docuerunt, e. c. कृ *kṛ* (facere) et क्लृप् *klṛp* genuinas esse radices, non, ut Boppius opinatur, कर् *kar* et कल्प् *kalp* formas Gunae incremento auctas. Conf. Vergleichende Gramm. v. Fr. Bopp. I, 1. p. 1. sqq. (Berlin 1856) et ejusdem Vergl. Accentuationssystem p. 207. et Vocalism. etc. p. 157. sqq.

**) Conf. Serbische Grammatik von Wuk Stephanowitsch, herausgegeben von Jac. Grimm p. 3.

***) Etiam in lingua Sendica *r* literae syllabam initienti ĕ semper adjungitur, nonnunquam et in mediis vocabulis, ubi *r* literam sequitur consonans. Conf. Vergl. Gramm. v. Fr. Bopp pag. 55. et 74. (Berlin 1856).

****) „Die Alten behandelten die einmal erfundenen Zeichen als einen kostbaren Schatz und haben nicht leicht auch die als Lautzeichen nicht mehr anwendbaren ganz bei Seite geworfen.“ Die unteritalischen Dialekte von Th. Mommsen p. 19.



runarumque simplicitate atque exilitate carent. Constat scriptura haec ex quatuor vel tribus potius notis: linea directa, linea horizontali, his inter se in angulum conjunctis et cuspide vel aculeo, qui nihil aliud est nisi linea horizontalis eo consilio minuta, speciosior ut sit literarum forma, omnes vero lineae, quum in lapidibus ac saxis insculperentur, formas cuneorum prae se ferunt neque quemadmodum runarum reliquarumque literarum lineae singulas literas constituentes inter se conjunctae, sed juxta positae sunt,*) qua de causa signo interposito peculiari (𐏐), cuneo obliquo, singula vocabula secernuntur, quod signum etiam initio titulorum reperitur. Quarum linearum nunquam minus quam duae nec plures quam quinque ad literas singulas formandas adhibentur, quae quidem literae, nisi alia vocalis adjecta est, ut in lingua Sanscrita, cum *a* brevi pronunciantur, et ut Sinensibus *r* litera, ita *l* deest et linguae Sendicae et scripturae cuneatae, cujus consonantes certae cum certis tantummodo vocalibus conjungi possunt, quas in tabula I. consonantibus apposuimus. Hoc igitur, quod literis cuneatis proprium esse vidimus, idem quoniam Pritchardo docente**) apud populos Turcicos et Mongolicos reperitur, Scythicam redolet indolem. Simile vestigium praebet et Latinorum et nostrum *q*, quod ab *u*, fido socio suo, nunquam deseritur.

Omnes vero literarum notas complectuntur trium vocalium formae, in quibus 𐎠 *a* ex 𐎡 *i* ortum apparet uno adjecto cuneo, ut runarum ᛅ *a* ex ᛁ *i* eadem una addita lineola natum est, *u* 𐎢 vero iterum ex 𐎡 *i* adjecto angulo formatur quemadmodum runa ᚢ (ᚢ)***). Angulus ille, quem jam supra aspirationem indicare diximus, in omnibus fere literis aspiratis, palatinis, gutturalibus tamquam nota peculiaris cognoscitur idque in iis potissimum consonantibus, quae cum *u* vocali conjunguntur****), quoniam *u* sonus nunquam sine spiritu quodam pronunciabatur. Unde intelligitur, cur Atticae quoque dialecti voces ab *υ* incipientes spiritu aspero affectae sint omnes.

Haec peculiaris anguli natura imprimis cernitur comparatis literis aspiratis, palatinis, gutturalibus cum dentalium ordine, in quibus frustra angulum requires, nisi in *dh* et *th* aspiratis et palatino *ǵ* (dsch), ubi angulus item munere suo fungitur. Hoc idem apparet in literis labialibus; omnes angulo carent praeter *f* aspiratam, quae duplici gaudet. Etiam *v*, quoniam affinitate conjunctum est cum *u*, quandam

*) Etiam in titulis Pompejanis lineae, ex quibus literae constant, rursus solutae nonnunquam apparent, ut pro M saepius IIII, I3 = B, IK = R. Sunt etiam vetustissimae formae latinae II = E [cf. 𐎡 (i) lit. cuneat.] et I¹ = F cf. runam I¹ = ᚠ (f). Conf. Mommsen l. c. pagg. 29. 30.

**) „Another peculiarity prevails throughout the formation of the Turkish and Mongolian languages, in which certain consonants can only be pronounced in juxta-position with certain vowels." Researches cet. vol. IV. p. 322.

***) Etiam in lingua Sendica *u* est [illegible] et *v* [illegible] ut in Armeniaca [illegible] et *u*.

****) Conf. literas cuneat. *sh*, *r* ([illegible]), *dh*, *th*, *f* ([illegible]), *m*, *v*.

anguli speciem habet, [illegible] in crucis formam conjunctos, inter omnes literas hac forma unica excellunt. Liquidae literae inter vocales et consonantes medii quiddam tenentes mixti sunt generis, praevalente tamen angulo et linea horizontali, quae quidem linea propria esse videtur literis labialibus, quemadmodum dentalibus linea directa.

Ceterum notanda est *s* et *n* literarum similitudo, quae propter sonorum cognationem in omnibus alphabetis occurrit; deinde duo reperiuntur *r* sicut in runis, quorum alterum simile est [illegible] *m* literae ut runarum *r* et *m*; tum palatinarum č (tsch) et ǵ (dsch) origo ex gutturalibus claro apparet, quemadmodum hodierni Itali *c* pronunciant in „*ciocerone*" cet. et *g* in „*giorno, giovane*" cet., Angli *ch* et *j*, Sueci *k* e. g. *kedja* auditur *tschedja* cet. et sic multae aliarum linguae. Praeterea insignis est q et *kh* formarum similitudo cum Semitarum veterum Kaph, imprimis cum quarta ejus forma in tab. I. et Graecorum et Latinorum K. Memorabiles sunt *r* et *d* literarum, ut veterum Semitarum, Hebraeorum, Graecorum *r* et *d*, formae simillimae, quae literae etiam inter se permutantur, ut Oscis atque Umbris D forma *r* sonat et R Samnitibus *d*, quam soni sint cognati, velut arvorsum = adversum, meridies = medidies est.*)

Haec ratio ac similitudo sane mira, quae inter literarum et formas et sonos diversissimorum populorum intercedit, cujus pauca tantummodo exempla attulimus, ut dilucidissime ante oculos poneretur: ea qua par est diligentia ac cura composuimus tabulam alphabeticam,**) quam qui intentis animis perlustraverint, legem illam,

---

*) Conf. Mommsen l. c. p. 25.

**) Subsidia, quibus ad tabulam componendam usi sumus, haec sunt:

1. Deprompsimus literas Semiticas e tabula adjecta Levii commentationi, quam supra citavimus. — Literae asteriscis notatae in quindecim ponderibus aeneis a Layardo in Ninives ruinis detectis reperiuntur, quas quidem literas accuratissime reddidit Norrisius in commentariis Londini a. 1856 editis (Journ. of the Roy. Asiat. Societ. XVI, 1. p. 215. sqq.). Reliquas literas ex vetustissimis Babyloniae et Assyriae lateribus, sigillis, gemmis in museis Parisiensibus et Londinensibus depositis Levius addidit. Illa saeculum VIII., haec fere saeculum X. attingere videntur.
2. — literas et Indicas veteres et Himjaricas (ex quibus Aethiopicae prognatae sunt) e tabula A. Weberi libro adjecta: Indische Skizzen. Berolin. 1857. — Vetus illud Indorum alphabetum non minorem fere alphabetorum numerum procreavit quam mater Semitica. Omnia enim hodierna Indiae et septentrionalis et meridianae alphabeta inde a finibus Tibetanis usque ad [illegible] (Ceylon) insulam et insularum adjacentium et paeninsulae orientalis per innumerabiles transitus gradatim ad illam formam titulorum Piyadasi (Açoka) antiquissimam referenda sunt. Etiam scripturae Tataricae ex aliqua quidem parte (literis quae dicuntur Galik) cum illo cognatae sunt (cf. Abel Rémusat. rech. sur les langues Tartares p. 36. sqq. (1820); Weberi Indische Skizzen p. 148. sqq.).
3. — Graecorum et veterum Italorum literas tum ex Franzii Elem. epigr. gr. tum ex Th. Mommsenii tum ex Huschkii tabulis annexis eorum libris s. c. — Compendia in tabula nostra literis singulis adjecta facile intelliguntur. nol. = literae in 2 vas. Nolanis; lap. Capr. = lapis Caprensis; lap. Crec. = lapis Crecchiensis.
4. — runas et Ulfilae alphabetum tum ex Guil. Grimmii libro s. c. tum ex Liljegrenii Run-

ad quam omnes literas formatas fuisse supra exposuimus, constantissime conservari cognoscent: falerum tamquam corpus et linea diacritica tamquam anima in omnibus apparebit; omnes ex uno et eodem fonte fluxerunt.

Evocavimus igitur quasi in campum Martium vetustissima quaeque variarum gentium alphabeta, copias illas victrices ex longinquis orbis terrarum partibus in unum congregatas atque secundum armaturas in certos ordines dispositas, ut eas lustremus, ut recensum earum agamus, ut in acie procedentes rerum gestarum suarum immortalium rationem nobis reddant, ut praestantiae ingenii humani testes existant locupletissimi. En palaestra grammaticorum! Nam quemadmodum grammatica comparativa quum singulis linguis diversis tum ipsi linguae humanae accurate et exquisite cognoscendae lucem attulit prius non visam, ita palaeographia quoque comparativa ad complura grammatices capita, inprimis etymologiam atque sonorum singulorum rationem recte explanandam, haud parum valebit. At ubi terrarum sunt, quaeso, caput illud bubulum (א), pecus ([illegible]), urus ([illegible]), camelus (ג), stimulus taurinus (ל) aliaeque res bellae, quas viri doctissimi ex lineolis illis simplicissimis summa doctrina ac sagacitate nec tamen feliciter eruere studuerunt? Evanuerunt simulacra illa vana ut umbrae, ut larvae. Valeant igitur, in aeternum palmaque immortalis concedatur ingenio humano, τῷ θείῳ, τῷ λόγῳ.

Introite, nam et hic dii sunt!

IV.

Perpensis jam atque in particulas dissolutis literis singulis exempla nonnulla proponere liceat titulorum vetustissimorum et scriptura cuneata et runis confectorum, ut dissociatas adhuc literarum notas etiam in contextu orationis contemplemur.

Ac primum quidem celeberrimum illud monumentum*) atque unicum omnium,

[illegible] ex Jul. Zacheri tabula adjecta libro: Das gothische Alphabet Vulfilas und das Runenalphabet. Leipz. 1855.

5. — numerorum notas scripturae cuneatae ex Rawlinsonii commentatione s. c. (p. 172.), Graecorum ex Franzii elemm. ep. gr., Italorum veterum ex Th. Mommsenii libro s. c.

Omnibus his viris doctissimis gratias agimus quam maximas.

*) Eugen. Burnouf (Mémoire sur deux inscriptions cunéiformes cet. Paris 1836.) dicit (p. 169.): „Parmi les inscriptions, malheureusement trop peu nombreuses, que les voyageurs ont jusqu'ici rapportées des ruines que l'on trouve soit à Persépolis, soit dans le voisinage de ces monuments célèbres, il en est peu qui aient plus de droits à l'attention des archéologues que la courte inscription de quatre lignes découverte à Mourghâb par Morier cet. La beauté du bas-relief qu'elle

quod Cyri nomen exhibet, inspiciamus.*) — Reperitur in valli haud procul a veterum Pasargadis (Murghâb) sarcophagus vetustus in basi pyramidali exstructus, in cujus vicinia pluribus locis titulus noster non variatus quinquies repetitur. Ex duobus Cyris uter intelligendus sit, major an minor, adhuc sub judice lis est. **Lassenius****) argumentis loco infra citato expositis Cyri minoris monumentum esse censet a Parysatide matre in memoriam dilectissimi filii extructum, **Rawlinsonius*****) et Oppertus******) Cyri majoris esse contendunt. Ipse vero titulus tribus linguis confectus est; primae enim lineae duae literas cuneatas in tabula alphabetica a nobis propositas praebent, quod scripturae genus haud dubie posterioris aetatis est, quam reliqua duo genera: totum enim est Achaemenidarum: his exorientibus apparet scriptura illa et simul cum eorum interitu evanescit. Nuncupare licet hoc scribendi genus *iranicum*, alterum *aniranicum*, quorum prius scriptura est mere phonetica, alterum duplex est: Medium quod vulgo dicunt, sed rectius Scythicum, cujus singulae notae syllabas repraesentant, et Assyrio-Babylonium, quod a simplicitate iranicae scripturae longe abhorrens antiquissimum esse videtur, quum notae singulae, Sinensium more, integra vocabula significent.

Verba ipsa primarum linearum duarum haec sunt:

1. Âd^{a}m. Kurush. khsây^{a}
2. thiy^{a}. H^{a}khâm^{a}nishiy^{a}.

Ego (sum) Cyrus rex, Achaemenius.

Âdam; sanscr. अहम् aham, zend. [illegible] *azĕm*, gr. *ἐγώ* (*ἐγών*), lat. *ego*, litthuan. *asz*, lettic. *es*, boruss. *as*, slavic. *az*, polon. *ia*, bohem. *gá*, osset. *äz*, goth. *ik*, germ. vet. *ih*, vernac. *ich*, anglos. *ic*, angl. *J*, normann. vet. *ek*, suec. *jag*, dan. *jeg*, sinic. *ngo*.

Kurush, Graecorum *Κῦρος*, Hebraeorum כורש, solem significare jam Ctesiae†) probatur, id quod Lassenius recte in dubitationem vocat.††)

---

surmonte, la singularité des emblèmes qui y sont figurés, enfin le caractère auguste du personnage que l'artiste a eu la mission de représenter, font de ce monument un des plus remarquables que l'on connaisse dans cette partie de la Perse, et l'un de ceux sur lesquels on désirerait le plus que la philologie pût jeter quelques lumières." — Et **Rawlinsonius** (l. c. p. 46.): „The famous trilingual inscription of Cyrus the Great which still survives on a ruined pilaster at Múrgháb, is the most ancient monument of its class." — Etiam Oppertus hunc titulum appellat „la plus ancienne de toutes les inscriptions perses connues — une de plus curieuses que le temps envieux nous ait épargnées." Vid. Journ. As. XVIII. p. 561. (Paris 1851.)

*) Vid. tab. II. 14.

) Conf. Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes herausgegeb. von Dr. Chr. **Lassen. VI. (Bonn. 1845.) p. 152. sqq.

***) l. c. p. 46. et 290.

****) Cf. Journal Asiatique. Tom. XVIII. (Paris 1851.) p. 561. et imprimis Tom. XVII. p. 428 sqq.

†) Persic. 49. Bähr. Conf. Hesych. Etym. Magn.

††) Conf. l. c. p. 154.

khshâyathiya, rex, sanscr. क्षैत्य क्षायत्य, kshaitya, kshâyatya, *regius*, a radice क्षि *kshi*, imperare, addito suffixo *ata*.

Hakhâmanishiya, patronymicon est nominis proprii *Hakhâmanis* (Ἀχαιμένης) adjecto suffixo *shiya*, sanscr. स्य *sya*, compositum ex *hakhâ*, zendice *hakha*, sanscr. सखा sakhâ, amicus, et zendic. et sanscr. मनस् *manas*, (μένος) animus = animo amico praeditus.

Exemplum declinationis nominis veterum Persarum est:

Sing.

Nom.	Âuramazdâ	Ὡρομάσδης
Acc.	Âuramazdâm	
Dat.	Âuramazdâiya	
Gen.	Âuramazdâhâ sive -dâha	
Voc.	Âuramazdâ	

Conjugationis exemplum est:

Praesens indicativi.		Pr. conjunct.	
âmiy	*εἰμί*	âhamiy (âmiy)	*ὦ*
âhy	*εἶ*	âhy	*ᾖς*
açtiy	*ἐστί*	ahatiy	*ᾖ*
âmahy	*ἐσμέν*	amâhy	*ὦμεν*
açta	*ἐστέ*	ahata	*ἦτε*
hantiy	*εἰσί, ἐντί*	hâñtiy.	*ὦσι*

Praesens			Imperfect		
Activi.	Medii.		Activ.	Med.	
(h)istâmiy	(h)istâiy	*ἵστᾱμι*	aïstâm	aïstiy	*ἵστᾱν*
(h)istâhy	(h)istahaiy	*ἵστᾱς*	aïstâ	aïstathâ	*ἵστᾱς*
(h)istâtiy	(h)istataiy	*ἵστᾱτι*	aïstâ	aïstatâ	*ἵστα*
(h)istamahy	(h)istamadaiy	*ἵσταμες*	aïstamâ	aïstamadiy	*ἵσταμες*
(h)istatâ	(h)istaduvaiy?	*ἵστατε*	aïstatâ	aïstaduvaiy	*ἵστατε*
(h)ista(ñ)tiy	(h)istataiy	*ἵσταντι*	aïstasa	aïsta(n)ta	*ἵστασαν*

(Dialect. dor.)

Tertius tituli nostri versus generis Scythici (vulgo Medii) sic est legendus:*)

Ma . Ku Ro . Ker . Â K Ka

Me Ni Chi Ya.

Quartus tituli nostri versus scriptura cuneata Assyrio-Babylonia confectus est. Titulum hunc egregium accurate describendum curavimus ex ornatissimo

---

*) Linea directa singularis hujus scripturae ante nomina et propria et dignitatem regiam significantia tantummodo ponitur. Alteram syllabam nominis ku **Ro** secundum Westergaardium reddidimus; De Saulcy ku *Ç* legi vult. cf. Journ. As. Tom. XV. p. 399. sqq. (Paris 1850).

illo libro Parisiensi, qui inscribitur: Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin, peintre, et Pascal Coste, architecte, attachés à l'ambassade de France en Perse pendant les années 1840 et 1841. Entrepris par ordre de M. le Ministre des affaires étrangères etc. Tome III, tab. 199. A.

[illegible] ventos secemus ut „Cyllenia proles“ alatisque plantis transvolemus ad ultimam Thulen.

Initium tituli runici (in tab. II. 10) magna ex parte deleti praeposuimus, qui a dextera ad sinistram legendus est. Runae ipsae speciem stirpium ac ramorum prae se ferunt, quarum nonnullae inter se sunt ligatae, qui quidem usus in Graecis quoque titulis obtinuit.*) Ejusmodi runae sunt: [illegible] AU, [illegible] OK, [illegible] TR, [illegible] LL; etiam integra vocabula hoc modo repraesentantur velut [illegible], h. e. [illegible] OLAFUR.

Verba tituli mutilati haec sunt:

Hiiltakinn wibi [illegible] h. e. Hiiltakinus [illegible] cupit.

Hiiltakinus compos. ex *hiltr*, isl. *hildr*, proelium, Bellona; vet. germ. *hilti*; *hiltia* in permultis nominibus propriis occurrens velut Hiltibrant, Hilttrude, Willihilt, Mahthilt, Mimihilt, Brunihilt. Altera vox compositi est *kinn*, isl. *kyn*, vet. germ. *kunni*, genus (γένος), generatio, proles; itaque Hiiltakinn significat ex progenie Bellonae, virum bellicosum.

Alterius tituli (t. 13.) versus singuli qua ratione ducti sint, appositae numerorum notae indicant. Ibi legimus:

Alfkil: uk: hans: s[un]: [r]iþu: stin: þansi: ift: mana: sin: frinta: þans: [u]as: lantirki: kitils: þis: nuruna:

h. e. Alfkil et ejus filius inscripserunt lapidem hunc post (i. e. post mortem, in memoriam) Manam, suum propinquum: is erat villicus Ketili, illius normanni.

Alfkil compos. ex *alfr*, nympha, et *kil*, *kiali*, isl. *ga*, *gali*, dan. *gal*, goth. *gailjan*, *gaudio* afficere, anglos. *gal*, *galscyp*, vet. germ. *keil*, *geil*, laetus, petulans, francogall. *galant*, hispan. *galan*, angl. *gallant*.

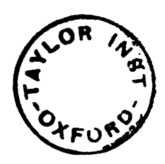
uk, et, suec. *och*, dan. *og*, nostrum *auch*.

riþu, 3. pl. impf. verbi *rita*, scribere, anglos. *writan*, angl. *write*, suec. *rita* delineare, nostrum *Abriss*, *Riss*.

stin, lapis, isl. *steinn*, suec. *sten*, dan. *steen*, angl. *stone*, anglos. *stan*, goth. *stains*, vet. germ. *stein*. Etiam *stun* et *stain* in titulis runicis reperitur. *e* vocalis quum runis desit, sive *ai* sive *i* scribitur.

þansi, pron. demonstrat. hic, suec. et dan. *denne*; isl. *þessi*.

*) Conf. Franzii Elemm. epigr. gr. p. 353.



ift, *iftir*, *aftar*, praepos c. acc., post, isl. *eftir*, suec. et dan. *efter*, angl. *after*, batav. *achter*, goth. *afar*, anglos. *aeft*, vet. germ. *afar*.

Mána, accus. sing., nomin. est *Mani*.

frinta, acc., nom. est *friantr*, propinquus, amicus; isl. *fraendi*, suec. et dan. *frände*, goth. *frijonds*, vet. germ. *friunt*, vet. sax. *friund*, anglos. *freond*, angl. *friend*, batav. *vrient*; proprie particip. est verbi goth. *frijon*, anglos. *freogan*, suec. *fria*, dan. *fria*, amare, nostrum *freien*. = amans, amicus.

Sed sufficiant haec exempla linguae runicae.

Tertius titulus runicus (n. 15.) sic legitur:

Suein: lit: ristat: runar: eftir: torbiarn: bruþur: sin:

Sven (dan. Svend) jussit scindi runas post Thorbjörn, fratrem suum.

Recentioris aetatis est hic titulus, id quod runa ᛂ (e) vocabuli *eftir* probatur: ea enim ad runas quas dicunt Danicas sive Waldemarias sive punctis distinctas refertur, quas in nummis altero demum dimidio saeculi decimi reperiuntur.

Ἐμοὶ γάρ δοκεῖ, ὦ Σώκρατες, περὶ τῶν τοιούτων ἴσως ὥσπερ καὶ σοὶ τὸ μὲν σαφὲς εἰδέναι ἐν τῷ νῦν βίῳ ἢ ἀδύνατον εἶναι ἢ παγχάλεπόν τι, τὸ μέντοι αὖ τὰ λεγόμενα περὶ αὐτῶν μὴ οὐχὶ παντὶ τρόπῳ ἐλέγχειν καὶ μὴ προαφίστασθαι πρὶν ἂν πανταχῇ σκοπῶν ἀπείπῃ τις, πάνυ μαλθακοῦ εἶναι ἀνδρός. ***ΠΛΑΤΩΝ. ΦΑΙΔ.***



Lith. Anst. v. Leopold Kraatz in Berlin.

Schulnachrichten.

Von Michaelis 1856 bis Michaelis 1857.

A. Allgemeine Lehrverfassung des Gymnasiums.

Ober-Prima.

Ordinarius: Professor Yxem.

Religion. Lectüre des Neuen Testamentes in der Ursprache. Repetition der Bibelkunde und des Katechismus. 2 St. Director Ranke.

Lateinisch. Cic. de off. lib. I und II, Tacit. Ann. lib. I, II, 1—34, III. 3 St. Häusliche Aufsätze, Klassen-Aufsätze, Extemporalien und Disputationen. 3 St. Im Winter: Professor Zumpt, im Sommer Professor Drogan. Im Horatius wurden die in Unter-Prima nicht gelesenen Oden erklärt, dann Briefe und Satiren. Die gelernten Gedichte wurden wiederholt. 2 St. Prof. Bresemer.

Griechisch. Thukydides, Buch VI und VII, kursorisch, mit Uebergehung der Reden. 3 St. Prof. Yxem. Sophokles Oedipus Rex und Antigone, letztere zur Hälfte, 2 St., und schriftliche Uebungen, 1 St. Der Director.

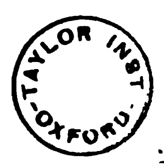
Hebräisch. Gelesen wurde: Ps. 50—72, Hiob 1—5 und mehr kursorisch Exodus. Ausgearbeitet wurden Commentare über einzelne Psalmen und Uebungen angestellt, aus dem Deutschen in das Hebräische zu übersetzen. 2 St. Prof. Dr. Uhlemann.

Französisch. Gelesen wurde: Michaud, Histoire de la première Croisade und Rollin, Histoire d'Alexandre le Grand, Beides vollständig, soweit es in Goebel's Bibliothek steht. Exercitia und Extemporalia über die schwierigeren syntaktischen und stilistischen Regeln. 2 St. Dr. Strack.

Deutsch. Logisches im sprachlichen Sinne. Uebungen im mündlichen Vortrage, mit literaturgeschichtlichen und ästhetischen Erörterungen verknüpft. Beurtheilung der Aufsätze. 3 St. Prof. Yxem.

Geschichte und Geographie. Die Geschichte der neueren Zeit, von der Reformation an. Repetition der ganzen Geschichte. Geographische Repetition von Deutschland und Afrika. 3 St. Oberlehrer Dr. Foß.

A



Mathematik. Im W.: Binomischer Satz und Reihen. 2. St. Mathematische Uebungen. 2 St. Im S.: Anwendung der Algebra auf Geometrie. 2 St. Mathematische Uebungen. 2 St.

Physik. Im W.: Mechanik. 2 St. Im S.: Optik und Akustik. 2 St.

Zeichnen. Freies Handzeichnen nach Antiken und den besten Vorlegeblättern. Freiwillig theilnehmende Schüler aus Prima, Secunda und Tertia sind dazu vereinigt. 4 St. Maler Prof. Bellermann.

Unter-Prima.

Ordinarius: Professor Zumpt.

Religion. In beiden Halbjahren: Die Geschichte der christlichen Kirche vom apostolischen Zeitalter bis zum Jahre 1555, mit besonderer Berücksichtigung der sich darin entwickelnden kirchlichen Dogmen. Nebenbei wurden Kirchenlieder auswendig gelernt. 2 St. Prof. Dr. Uhlemann.

Lateinisch. Im W.: Cic. pro Murena, Tac. Ann. II, XV, XVI. Privatlectüre: Pro rege Dejotaro, pro Archia poeta, Tac. Germania. Im S.: Cic. pro Milone. Aufsätze, Exercitien und Extemporalien. Im W.: Prof. Zumpt, im S.: Oberl. Böhm. Horatii carmina, lib. IV, carmen saeculare, lib. 1, I—XXIII. Im W.: Prof. Zumpt, 2 St.; im S.: carm. 1, I, XXIII bis zu Ende, dann lib. II. Einübung der Metrik. Einzelne Gedichte wurden auswendig gelernt. 2 St. Bresemer.

Griechisch. Demosthenes Olynth. III, Philippica I, Ueber den Frieden. Statarisch. 3 St. Prof. Yxem. Im W.: Homer, Buch IX—XIV, im S.: Buch I—IV. Im W.: Zumpt, im S.: Ranke. Grammatik und schriftliche Uebungen 1 St. Ranke.

Hebräisch. Mit Ober-Prima vereinigt.

Französisch. Wie Ober-Prima.

Deutsch. Wie in der Ober-Prima. 3 St. Prof. Yxem.

Geschichte und Geographie. S. Ober-Prima.

Mathematik. Im W.: Gleichungen und Reihen. 2 St. Mathematische Uebungen. 2 St. Im S.: Stereometrie. 2 St. Mathematische Uebungen. 2 St.

Physik. Im W.: Elektrizität und Magnetismus. 2 St. Im S.: Mechanik. 2 St.

Zeichnen. S. Ober-Prima.

Ober-Secunda.

Ordinarius Professor Bresemer.

Religion. In beiden Halbjahren: Einleitung in die sämmtlichen alt- und neutestamentlichen Schriften, nebst Erklärung der wichtigsten Stellen der letzteren nach dem Urtexte. Als häusliche Arbeiten ausgewählte Lieder und Wiederholung der früher gelernten. 2 St. Dr. Uhlemann.

Lateinisch. In beiden Halbjahren: Cic. orat. de imp. Cn. Pompei; zum Theil privatim die vier Reden gegen Catilina; Titi Livi lib. XXVII. mit Auswahl; etwa 20 Capitel aus dem

26. Buche wurden privatim gelesen. Im ersten Halbjahre wurde ein Abschnitt aus Cicero, im zweiten aus Livius gelernt. 4 St. Wiederholung der lateinischen Grammatik mit Rücksicht auf stilistische Anwendung; Exercitien, Extemporalien, mündliche Uebungen. 4 St. Prof. Bresemer. Catull. carm. IV., LXIV.; Tibull. I. 1, 3, 7. 10; Propert. I. 2.; III. 1. 2. 12.; IV. 9, 11; Virgil. ed. IV. IX.; Georg. I. 1—43; 464—514; II. 145—175; 458—543; III. 1—48; 374 bis 566; IV. 149—228, 415—559. — Gelernt wurde Catull. carm. IV.; Tibulli lib. I, 3 v. 1—56. 2 St. Prof. Drogan.

Griechisch. In beiden Halbjahren: Homeri Odyss. XX.—XXIV. und XII.—XIV. incl. Eine Stelle aus dem zweiten Buche wurde auswendig gelernt. 2 St. Xenoph. Memorab. Socr. lib. II. mit Auswahl. 2 Std. Wiederholung der Grammatik, Einübung der Lehre vom Gebrauche der Casus, Präpositionen, Genera Verbi, einiger Hauptregeln über den Gebrauch der Modi in Exercitien, Extemporalien, mündlichen Uebungen. 2 St. Bresemer.

Hebräisch. In beiden Halbjahren: Das Buch Josuah und das Buch der Richter nebst mündlichen und schriftlichen Uebersetzungsübungen aus dem Deutschen in das Hebräische. 2 St. Uhlemann.

Französisch. Goebel's Bibliothek Band 5 und 6 wurden vollständig gelesen; dazu Uebungen im mündlichen und schriftlichen Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische. 2 St. Strack.

Deutsch. Declamationen, freie Vorträge aus dem Nibelungenliede und Cäsars Schriften. Aufsätze. 2 St. Foß.

Geschichte. Die Römische Geschichte wurde vorgetragen, die Griechische wiederholt. Einübung von 8 Tabellen nach Hirsch. Repetition der Geographie von Deutschland und Afrika. 3 St. Foß.

Mathematik. In beiden Halbjahren: Ebene Trigonometrie. 2 St. Algebra. 2 St. Schellbach.

Chemie. Im W. 2 St., im S. 2 St. Schellbach.

Zeichnen. S. Ober-Prima.

Unter-Secunda.

Ordinarius: Professor Drogan.

Religion. Im W. das Evangelium des Johannes; im S. die Apostelgeschichte im Griechischen Texte. Als häusliche Arbeiten Auswendiglernen der vorzüglichsten Kirchenlieder. 2 St. Uhlemann.

Lateinisch. In beiden Halbjahren: 1) Livius lib. III. und Anfang von lib. IV. Memorirt: lib II. c. 48. von „Veiens hostis“ an, und c. 49 bis „incassum missae preces“; im je ersten Vierteljahr 4 St., im zweiten 1 St. 2) Virgils Aeneis IV. von 450 an; dann bis VIII. mit Auswahl. Memorirt: II. 268—370; im je ersten Vierteljahr 1 St., im zweiten 3 St. 3) Grammatik, Satzlehre, Exercitia und Extemporalia. 4 St. Zusammen 8 St. Drogan.

Griechisch. In beiden Halbjahren: 1) Hom. Odyss. III. von 201 an; dann bis V. und Anfang von VI.; im je ersten Vierteljahr 4 St., im zweiten 1 St. Memorirt: II. 1—79. 2) Xen. Cyrop. II. c. 2., VII. c. 2—5., VIII. c. 1. und 2., I. c. 1. bis Anfang von c. 5.; im je

Quarta.

Coet. I. Ordinarius Lehrer Beuſt.
Coet. II. Ordinarius Lehrer Borchard.

Religion. Die erſten drei Hauptſtücke des Lutheriſchen Katechismus, Kirchenlieder und Sprüche. Wiederholt wurde die Geſchichte des Alten Teſtaments. 2 St. im W.: Lic. Mellin, im S.: Prediger Martiny.

Lateiniſch. Wiederholung des Penſum von Quinta. Einübung der unregelmäßigen Declinationsformen und Verba nach Zumpt's Grammatik, ſowie der wichtigſten ſyntaktiſchen Regeln nach O. Schulz Aufgaben und durch Extemporalien und Exercitien. Ueberſetzt wurden aus C. Nepos in Coet. I. Miltiades, Themiſtocles, Pauſanias, Cimon, Lyſander, Alcibiades, Eumenes, Hamilcar, Hannibal, Cato, Atticus; in Coet. II. Cato, Miltiades, Themiſtocles, Ariſtides, Pauſanias, Cimon, Lyſander, Alcibiades. 10 St. Coet. I. Beuſt, Coet. II. Borchard.

Griechiſch. Die Declination der Subſtantiva, Adjectiva, Pronomina; das regelmäßige Verbum. Ueberſetzt und zum Theil gelernt wurden entſprechende Stücke aus dem Elementarbuche von Jacobs. 6 St. Coet. I. Beuſt, Coet. II. Borchard.

Franzöſiſch. Wiederholung der früheren Penſa. Einübung der regelmäßigen Conjugation und der Pronoms. Ueberſetzt wurde aus Plötz Elementarbuche. 2 St. Coet. I. Beuſt, Coet. II. Borchard.

Deutſch. Aufſätze, Declamation und grammatiſche Uebungen. 2 St. Coet. I. Beuſt, Coet. II. Borchard.

Geographie. Europa, ſpeciell Deutſchland (nach Voigt's Leitfaden, Curſ. 3.). 3 St. Coet I. im W.: Foß, im S.: Cand. Rietze, Coet. II. Foß.

Mathematik. Decimalbrüche, Regel de tri, Anfangsgründe der Geometrie. 3 St. Coet. I. Luchterhandt, Coet. II. im W.: Cand. Goetting, im S.: Siewerth.

Zeichnen. Zeichnen der Köpfe nach Originalien. 2 St. Coet. I. Prof. Bellermann. Coet. II. Derſelbe.

Schreiben. In einer außerordentlichen Stunde wurden einzelne von den Ordinarien ausgewählte Schüler geübt. Lehrer Meyer.

Quinta.

Ordinarius Dr. Badſtübner.

Religion. Geſchichte des Alten Teſtaments. — Sprüche. — Lieder. — I. und II. Hauptſtück des lutheriſchen Katechismus. 3 St. Prediger Martiny.

Lateiniſch. Gelernt wurden die unregelmäßigen Verba nach dem Tirocinium und die Genusregeln nach der Militia; eingeübt die Pronomina, die conjug. periphrastica, die Conſtructionen des Acc. c. inf. und der Participia; überſetzt aus dem Tirocinium die Stücke 71—119, die Fabeln und ein Theil der Erzählungen, aus der Militia ein Theil der dieſen Stücken entſprechenden Umformungen. Wöchentlich wurde ein Extemporale geſchrieben. 10 St. Dr. Badſtübner.

Französisch. avoir und être und die unregelmäßige Conjugation. Die in Plötz Elementarbuch Lect. 1—36 enthaltenen Vokabeln und Regeln wurden mündlich und schriftlich eingeübt, die dahin gehörigen Uebungsstücke zum Theil schriftlich übersetzt. 3 St. Dr. Badstübner.

Deutsch. Lese- und Declamations-Uebungen. Dictate. Grammatische Uebungen. 2 St. Badstübner.

Geographie. Die orographischen und hydrographischen Verhältnisse der Erde, nach Voigt's Leitfaden, Cursus I. und II. 2 St. Badstübner.

Rechnen. Wiederholung und Einübung der vier Operationen mit Brüchen; Resolviren, Reduciren. Einfache gerade Regeldetri. Wöchentlich eine häusliche Arbeit, monatlich eine Klassen-Arbeit. 3 St. Cand. Wendland.

Naturgeschichte. Zoologie. Im W.: die Vögel; im S.: Amphibien und Fische. 2 St. Jacoby.

Zeichnen. Anfangsgründe im Landschaftszeichnen. 2 St. Bellermann.

Singen. Ein- und zweistimmige Liedersätze. — Choräle. 2 St. Hahn.

Schreiben. Wiederholung der Kurrent- und Kursivschrift. Schnell- und Taktschreiben nach Andoyer und Carstairs. Uebungen nach des Lehrers Leitfaden (in den letzten Wochen das griechische Alphabet). Zu den häuslichen Arbeiten wurden die einzeiligen Uebungshefte des Lehrers benutzt. 3 St. Meyer.

Sexta.

Ordinarius: Dr. Bernhardt.

Lateinisch. Aus dem Tirocinium wurde übersetzt und eingeübt Stück 1—70, dazu einige Stücke aus der Militia. Gelernt wurden die Declinationen, die regelmäßigen Conjugationen, die Comparation, und die Hauptregeln über das genus, die Zahlwörter, Pronomina und Präpositionen. Wöchentlich wurde ein Extemporale geschrieben. 10 St. Bernhardt.

Deutsch. Lese- und Declamations-Uebungen nach Bach's Lesebuch (Erster Theil). Dictate. Repetition der Lehre von den Redetheilen. 2 St. Bernhardt.

Religion. Biblische Geschichte des Alten Testaments. Auswendiglernen von Sprüchen, Liedern und Psalmen, sowie der zehn Gebote. 3 St. Bernhardt.

Geographie. Nach Voigt's Leitfaden (Kursus I.) wurden die Elementarlehren der Geographie und die äußeren Verhältnisse der fünf Erdtheile vorgetragen. 2 St. Dr. Wendland.

Rechnen. Die Vorübungen zu den Brüchen, die vier Operationen mit Brüchen. Wöchentlich eine häusliche Arbeit, monatlich eine Klassenarbeit. 4 St. Wendland.

Naturgeschichte. Zoologie; Eintheilung der Säugethiere. Beschreibung einzelner Thiere aus jeder Familie. 2 St. Jacoby.

Zeichnen. Anfangsgründe im freien Handzeichnen. 2 St. Bellermann.

Singen. Allgemeine Begriffe, Notenkenntniß, kleine einstimmige Liedersätze und Choräle. 2 St. Hahn.

Schreiben. Die Kurrent- und Kursivschrift nach des Lehrers Leitfaden. Uebungen nach dem Takt und im Schnellschreiben. 3 St. Meyer.

Gesang-Unterricht.

Erste Gesangklasse 3 St. — 1 St. für Tenor und Baß, 1 St. für Sopran und Alt, 1 St. für die vereinigten vier Stimmen. Geübt wurden Chöre von Händel, Haydn, Mozart, Motetten von Grell.

Zweite Gesangklasse. Vorübungen zum vierstimmigen Gesang. Geübt wurden einstimmige Lieder, leichtere Motetten von Grell und Choräle.

Turn-Unterricht.

In dem Gange des Turn-Unterrichts hat sich im abgelaufenen Schuljahre nichts Wesentliches geändert. Im Winter-Halbjahr fand der Unterricht im Turnsaale, im Sommer-Halbjahr auf unserem bisherigen Turnplatze statt, wobei die Betheiligung der Schüler aus den schon öfter erwähnten Ursachen sich wie früher gestaltete.

Am 27. Juni und am 12. und 16. September wurden Wetturnen abgehalten, wobei in zwei Abtheilungen Schüler aus allen Klassen sich betheiligten und den Beweis von Lust und Liebe zu diesen Uebungen durch entsprechende Leistungen gaben. — Am 23. September konnte bei günstigem Wetter das Sommerturnen in festlicher Weise geschlossen werden; mit Musik und Gesang wurde das Fest eröffnet, worauf ein Turnen der einzelnen Züge stattfand, nach welchem an sechs Schüler beider Anstalten die Erinnerungsmedaillen vertheilt wurden. Ein Lebehoch auf den König schloß das Fest, zu welchem sich eine nicht unbedeutende Zahl von Eltern und Freunden der Jugend eingefunden hatte. — Als Turnhülfslehrer trat mit dem 1. Mai Herr Wolfcamp wieder bei uns in Thätigkeit.

Kawerau.

Namen.	Ordin.	I a.	I b.	II a.	II b.	III a. 1.	III a. 2.	III b. 1.	III b. 2.	IV. 1.	IV. 2.	V.	VI.	Summe.
Director Dr. **Ranke.**		2 Relig. 3 Griech.	3 Griech.											8 Stnd.
Professor Dr. **Uhlemann.**		2 Hebräisch. (I a. u. I b.)	2 Relig.	2 Hebr. 2 Relig.	2 Hebr. 2 Relig.									12 Stnd.
Professor **Schellbach.**		4 Math. 2 Physik	4 Math. 2 Physik	4 Math. 2 Physik										18 Stnd.
Professor **Yxem.**	I a.	3 Griech. 3 Dtsch.	4 Griech. 3 Dtsch.											13 Stnd.
Professor **Walter.**						2 Franz. 4 Gesch., Geogr. 2 Dtsch.	2 Franz. 4 Gesch., Geogr.	4 Gesch., Geogr.						18 Stnd.
Professor **Bresemer.**	II a.	2 Horat.	2 Horat.	8 Latein 6 Griech.										18 Stnd.
Professor **Zumpt** (i. W.).	I b.	6 Latein	8 Latein 2 Homer											16 Stnd.
Professor **Drogan.**	II b.	6 Latein		2 Latein	9 Latein 7 Griech.									24 Stnd.
Oberlehrer **Böhm.**	III a. 1.		6 Latein			2 Relig. 8 Latein 6 Griech.								22 Stnd.
Oberlehrer **Rehbein.**	III b. 1.							2 Relig. 10 Latein 6 Griech.						18 Stnd.
Oberlehrer Dr. **Geisler.**	III a. 2.						10 Latein 6 Griech. 2 Dtsch.							18 Stnd.
Oberl. Dr. **Luchterhandt.**					5 Math.	3 Math.*	3 Math.	3 Math.	3 Math.	3 Math.				20 Stnd.
Oberlehrer Dr. **Strack.**	III b. 2.	2 Franz.	2 Franz.	2 Franz.	2 Franz.				10 Latein 2 Relig. 2 Dtsch.					22 Stnd.
Lehrer **Beust.**	IV. 1.									2 Dtsch. 10 Latein 6 Griech. 2 Franz.				20 Stnd.
Oberlehrer Dr. **Foss.**		3 Gesch., Geogr.	3 Gesch., Geogr.	3 Gesch., Geogr. 2 Dtsch.	3 Gesch., Geogr.	2 Ovid.				3 Geogr.				19 Stnd.
Lehrer **Borchard.**	IV. 2.										10 Latein 6 Griech. 2 Dtsch. 2 Franz.			20 Stnd.
Lehrer Dr. **Badstübner.**	V.							2 Franz.	2 Franz.			10 Latein 3 Franz. 2 Dtsch. 2 Geogr.		21 Stnd.
Lehrer Dr. **Bernhardt.**	VI.								6 Griech.				3 Relig. 10 Latein 2 Dtsch.	21 Stnd.
Oberlehrer **Jacoby.**						1 Naturg.	1 Naturg.	1 Naturg.	1 Naturg.			2 Naturg.	2 Naturg.	8 Stnd.
Lehrer **Meyer.**										1 Schrb.		3 Schrb.	3 Schrb.	7 Stnd
Maler **Bellermann.**		4 Zeichnen (I a. bis III b. 2.)								2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	2 Zeichn.	12 Stnd.
Musikdirector Dr. **Hahn.**		4 Gesang (I a. bis III a. 2.)						2 Gesang (III b. 1. bis IV. 2.)				2 Gesang	2 Gesang	10 Stnd.
Lehrer **Kawerau.**							2 Relig.	2 Dtsch.						4 Stnd.
Candidat **Siewerth.**											2 Rechn. 1 Geom.			3 Stnd.
Candidat **Rietze.**											3 Geogr.			3 Stnd.
Candidat Dr. **Arendt.**							3 Math.*							3 Stnd.
Candidat **Wendlandt.**												3 Rechn.	4 Rechn. 2 Geogr.	9 Stnd.
Prediger **Martiny.**										2 Relig.	2 Relig.	3 Relig.		7 Stnd.
Candidat Dr. **Pierson.**					2 Dtsch.				4 Geogr. Gesch.					6 Stnd.

Lehrbücher.

1. Für Religion: Otto Schulz's biblisches Lesebuch, Luther's kleiner Katechismus, das Berliner Gesangbuch mit Anhang.

2. Für Lateinischen Unterricht: Tirocinium von Otto Schulz. Militia von Dr. Strack. Otto Schulz, Aufgaben zum Uebersetzen aus dem Deutschen. Zumpt's Lateinische Grammatik. Ranke's Chrestomathie aus Ovidius.

3. Für Griechischen Unterricht: Buttmann's mittlere Grammatik. Jacobs Elementarbuch, erster Theil. Drogan's Homerische Paradigmen.

4. Für Hebräischen Unterricht: Uhlemann's Grammatik und Uebungsbuch.

5. Für Französischen Unterricht: Plötz's Lehrbücher, erster Cursus und Vocabular. Herrmann's Grammatik. de la Harpe's Grammatik von Strack. Choix de chants et recits par Goebel.

6. Für Deutschen Unterricht: Bach's deutsches Lesebuch in seinen verschiedenen Cursen. Phil. Wackernagel's Auswahl deutscher Gedichte.

7. Für Geschichte: Dielitz's Grundriß der Weltgeschichte. Hirsch's Tabellen.

8. Für Geographie: Voigt's Leitfaden und Atlas der alten und neuen Welt. Sydow's Atlas.

9. Für Mathematik: Koch's Rechenbücher. Meyer's Lehrbuch der Geometrie.

10. Für Gesang: Hahn's Choralbuch, Desselben drei Hefte Lieder.

11. Für Schreiben: Meyer's Leitfaden.

B. Chronik.

1. Das abgelaufene Schuljahr wurde am 20. Oktober des vorigen Jahres, der Sommer-Cursus am 21. April in gewohnter Weise eröffnet.

2. Den Geburtstag Sr. Majestät des Königs begingen wir am 15. Oktober innerhalb der Ferien mit der gewohnten Feierlichkeit. Prof. Schellbach hielt die Festrede. — Am 1. November feierten wir die Einführung der Reformation in Berlin: versammelt waren die Schüler der Prima, Sekunda und Ober-Tertia des Gymnasiums und der Realschule mit sämmtlichen Lehrern dieser Anstalten: der unterzeichnete Director hielt die Ansprache. Zwei Denkmünzen erhielten die Oberprimaner Behncke und Koch, eine der Primaner Stosch; ein Buch aus dem Ritterschen Legat der Primaner Altenkrüger aus der Realschule. Am Tage nachher gingen die Lehrer und Lehrerinnen der Anstalten mit einem Theil der eingesegneten Schüler und Schülerinnen zum heiligen Abendmahl; diese Feier schloß sich an den gewöhnlichen Frühgottesdienst in der Dreifaltigkeitskirche an und ward vom Prediger Souchon geleitet. Das alte Band, welches die Dreifaltigkeitskirche, die Mutter der vereinigten Anstalten, mit denselben von Anfang an eng verband, war schon im Jahre 1847 bei der Jubelfeier durch einen feierlichen Gottesdienst, welchen der Herr Superintendent Kober abzuhalten die Güte hatte, wieder angeknüpft worden.

3. Herr Schulrath Dr. Kießling ist aus dieser seiner Stellung zum Gymnasium Ende Juni d. J. ausgeschieden. Die Lehrerkollegien der vereinigten Anstalten verbanden sich bei dieser

Gelegenheit, durch eine Deputation demselben den tiefgefühltesten Dank für die treue Sorgfalt darzubringen, welche er stets allen Interessen derselben gewidmet hat. Die großen Verdienste, die er sich um uns Alle erworben hat, werden stets in unserem Herzen leben; unserer Liebe und Verehrung ist er für immer gewiß. — Am 28. August d. J. feierte das Gymnasium zu Stralsund den Tag, an welchem Herr Dr. Nizze dort vor fünfundzwanzig Jahren das Direktorat desselben übernommen hatte. Er war einst Schüler unseres Gymnasiums; wir haben daher an seinem Feste den innigsten Antheil genommen, und überreichten ihm noch einmal die letzten Censuren, welche seine damaligen Lehrer über ihn niedergeschrieben hatten und worin sie schon damals weissagend das erkannten, was jetzt bereits als Thatsache vorliegt.

4. Im Lehrer-Collegium ist im Laufe des Jahres keine Veränderung eingetreten. Der Prediger Martiny ist zu unserer Freude zu uns zurückgekehrt; der Maler Bellermann von des Königs Majestät zum Professor ernannt worden; der Professor Zumpt hat den Sommer einer wissenschaftlichen Reise nach Italien gewidmet und ist für diesen Zweck von dem Herrn Minister v. Raumer in der freundlichsten Weise unterstützt worden. Seine Lehrstunden hatten Professor Bresemer, Professor Drogan, Oberlehrer Böhm bereitwillig übernommen. Wir sehen freudig seiner glücklichen Rückkehr in den nächsten Wochen entgegen.

5. Als Schulamts-Candidaten haben die Herren Lic. Mellin, Wendland, Cuno und Dr. Pierson am Gymnasium gearbeitet und sich den herzlichen Dank der Anstalt erworben. Dasselbe gilt von den Candidaten Dr. Arendt, Siewerth, Rietze und Martus, welche an den mathematischen Uebungen unter Leitung des Professor Schellbach Antheil genommen haben.

6. Von der höchsten Wichtigkeit war für die vereinigten Anstalten die Erhöhung des Schulgeldes, welche nach der Bestimmung Sr. Excellenz des Herrn Ministers v. Raumer schon mit dem Anfang des Schuljahres in das Leben trat. Die Einnahmen sind dadurch nicht unbedeutend gestiegen und damit auch die Möglichkeit zu Gehaltszulagen eingetreten, deren dringende Nothwendigkeit sich täglich mehr ergiebt. Den ehrfurchtsvollsten Dank bringen wir dem Herrn Minister für diese Beweise väterlicher Fürsorge dar und setzen auf dieselbe die schönsten Hoffnungen für die Zukunft.

7. Das vierte Jahr der Wittwenkasse der Anstalten schließt mit einem nominellen Vermögen von 2442 Thlrn. 19 Sgr. 8 Pf. ab. Zwei Primaner des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums schenkten fünf, ein dritter zwei Thaler zur Kasse. — Das Gymnasium bedarf für seinen Hörsaal dringend einer Orgel; da die durch den Neubau der Realschule jetzt sehr angegriffenen Mittel der vereinigten Anstalten die Ausführung einer solchen in zweckmäßiger Weise nicht gestatteten, so hatten sich Schüler der Sache angenommen und eine Sammlung veranstaltet, die gegen 300 Thlr. eingebracht hat, welche bis auf Weiteres zinslich belegt worden sind.

C. Verfügungen der Behörden.

1. 19. Februar und 5. März 1857. Empfehlung der bei Georg Wigand zu Leipzig erschienenen siebzehn Bildnisse Brandenburgisch-Preußischer Regenten aus dem Hause Hohenzollern, und der Wandkarte von Palästina von Kiepert bei D. Reimer.

2. 13. Mai. Der Andrang zum Studium der Rechtswissenschaft ist so groß, daß es nothwendig erscheint, die Gymnasiasten, welche sich demselben widmen wollen, darauf aufmerksam zu machen.

3. 16. Mai. Bestimmungen über die Einführung von Lehrbüchern im Allgemeinen und von Lehrbüchern für Geschichte und Geographie ins Besondere.

4. 26. Juni. Theologiestudirende können nur Stipendien und Unterstützungen erhalten, wenn sie auch im Hebräischen die Reife erlangt haben.

D. Statistische Nachrichten.

Im Sommer-Semester des vergangenen Jahres betrug die Gesammtzahl der Schüler des Gymnasiums 604; jetzt sind es 600; nämlich in Ober-Prima 33, in Unter-Prima 37, in Ober-Secunda 54, in Unter-Secunda 60, in Ober-Tertia Coet. I. 38, Coet. II. 32, in Unter-Tertia Coet. I. 53, Coet. II. 56, in Quarta Coet. I. 49, Coet. II. 56, in Quinta 65, in Sexta 67.

Zur Universität gingen mit einem Zeugniß der Reife ab: 1) Gustav Behncke aus Jarmen bei Anclam, 19 J. alt, evangel. Conf., 6 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Philologie; 2) Hermann Häseler aus Havelberg, 19 J. alt, evangel. Conf., 10 J. in der Anstalt, 2½ J. in Prima, studirt Theologie; 3) Wilhelm v. Jagow aus Brandenburg, 19 J. alt, evangel. Conf., 6 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 4) Gustav Jordan aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf. 4½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 5) Joh. Lehnerdt, 18 J. alt, evangel. Conf., 5½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Theologie; 6) Albert Eulenburg aus Berlin, 16 J. alt, evangel. Conf., 5 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 7) Adolph Rutenberg aus Berlin, 17 J. alt, evangel. Conf., 8 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 8) August Kaselack aus Nakel bei Bromberg, 18 J. alt, evangel. Conf., 6½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 9) Theodor v. Holleben aus Stettin, 18 J. alt, evangel. Conf., 8½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 10) Franz Lemm aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 8 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 11) Franz Wernicke aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 9½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Theologie; 12) Gustav Quedefeld aus Schönow bei Pieritz, 19 J. alt, evangel. Conf., 6 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Philologie; 13) Theodor Toeche aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 7½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, wird Buchhändler und studirt zuvor Philosophie; 14) Gottlieb Berendt aus Berlin, 21 J. alt, evangel.-luth. Conf., 8½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, zum Bergfach; 15) Otto Haase aus Berlin, 20 J. alt, evangel. Conf., 9½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Theologie; 16) Carl Gartz aus Charlottenburg, 20 J. alt, evangel. Conf., 7 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 17) Emil Hornig aus Oranienburg, 20 J. alt, evangel. Conf., 4½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 18) Julius Teichert aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 7 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Mathematik und Physik; 19) Hermann Pistorius aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 9 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Theologie; 20) Julius Jouanne aus Charlottenburg, 18 J. alt, ref. Conf., 5 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, wird Militair; 21) Paul Gottheiner aus Naumburg, 18 J. alt, evangel. Conf., 9 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, zum Baufache;

22) Bernhard Kugler aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 2½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura und Geschichte; 23) Hermann Heyl aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 2 J. in der Anstalt und in Prima, studirt Jura und Cameralia.

Jetzt werden uns mit einem Zeugniß der Reife verlassen:

1) Carl Koch aus Jena, 18 J. alt, evangel. Conf., 9 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura und Cameralia; 2) Carl Nerenz aus Dresden, 18 J. alt, evangel. Conf., 6 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 3) Georg Bohnstedt aus Lichtenrade, 20 J. alt, evang. Conf. 6½ J. in der Anstalt, 2½ J. in Prima, studirt Jura und Cameralia; 4) Hermann Schmidt aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 9½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 5) Hugo Zober aus Berlin, 20 J. alt, evangel. Conf., 7½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 6) Otto Kellner aus Charlottenburg, 20 J. alt, 6½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 7) Wilhelm Dehnicke aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 7½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 8) Paul Fleischhammer aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 7 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura und Cameralia; 9) Eduard Berger aus Brandenburg, 18 J. alt, evangel. Conf., 5½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura und Cameralia; 10) Carl Krebs aus Berlin, 18 J. alt, evangel. Conf., 8½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, wird Militair; 11) Adalbert Hosemann aus Berlin, 17 J. alt, evangel. Conf., 8 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Theologie; 12) August Schmidt aus Brügge bei Soldin, 20 J. alt, evangel. Conf., 8 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 13) Waldemar Kreßler aus Berlin, 21 J. alt, evangel. Conf., 10½ J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, wird Buchhändler; 14) Emil Berkofsky aus Soran, 19 J. alt, 3 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Medicin; 15) Rudolph v. Viebahn aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 7 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, zum Bergfach; 16) Rudolph Hansmann aus Berlin, 19 J. alt, evangel. Conf., 3 J. in der Anstalt, 2 J. in Prima, studirt Jura; 17) Robert Ruttkowski aus Gilgenburg in Preußen, 19½ J. alt, evangel. Conf. 1½ J. in der Anstalt und in Prima, zum Baufach.

Außerdem sind im Laufe des Jahres ausgeschieden oder verlassen uns jetzt:

Aus Prima: Paul Freudenberg zum Kaufmannsstande; Ernst Bartels zum Seewesen.

Aus Ober-Secunda: Emil Boldt und Georg Nicolovius zur Landwirthschaft; Richard Mellin zum Bergfach; Gustav v. Ascheberg zur Marine; August v. Fransecky zum Militair.

Aus Unter-Secunda: Henri Humbert, Paul Kahle, Richard Lamlé, Franz Siebert zum Kaufmannsstande; Franz Düringer, Richard Seeger, Carl v. Winterfeld zum Militair; Julius Fischer wird Maler; Wilhelm Riehl, Seemann; Philipp v. Kirn ging zum Friedrichs-Gymnasium über; Wilhelm v. Jagow vorläufig zu seinen Eltern zurück.

Aus Ober-Tertia: Wilhelm Gütling, Friedrich Parthey, Wilhelm Gumpel, Oscar Giese zur Landwirthschaft; Robert Böhm, Max v. Vogelsang, Paul Mendelssohn-Bartholdy zum Kaufmannsstande; Georg Schröder wird Maschinenbauer; Wilhelm Dorn wird Apotheker; Eugen Bock Buchhändler; Franz Kullak, Musiker; auf das Friedrichs-Gymnasium gingen Franz Döring und Carl Schwarz; nach Roßleben Paul Stünzner; auf die Realschule Franz Taubert; Wilhelm v. Gizycki auf das Gymnasium zu Görlitz, Wilhelm Baum zu Danzig; Paul Gerwien zum Kadettencorps; Alexander Salomon und Max Geim unbestimmt; Albert Werner verloren wir zu unserem tiefen Schmerz durch den Tod.

Aus Unter-Tertia: Johann Jähns wird Kaufmann, Bernhard Ritter Zimmermann; August Thomas Seemann; Albert Brüggemann unbestimmt; zur Realschule Arthur v. Itzen-

plitz, Rudolph Triloff; zur Handelsschule Rudolph Schröder, Valentin Weisbach, Maximilian Wolff, Wilhelm Goldschmidt; zur Gewerbeschule Georg Bormann; zum Privatunterricht Paul Boas, August Blume, Elias Tscholack; zum Cadettencorps Botho v. Berg; zum Werderschen Gymnasium Paul Fugger; zum Friedrichs-Gymnasium Stephan Wahnschaffe, Emil Schaller; zum Gymnasium in Treptow an der Rega, Georg Haag, Thomas und John Stoughton nach England; Oscar Korsch nach Milwaukee in Wisconsin.

Aus Quarta: Georg von Braunschweig zum Cadettencorps; Georg Reinbott zum Joachimsthalschen Gymnasium; Oscar Jonas und Wilhelm Levinsohn zur Handelsschule; Carl Pfeiffer unbestimmt.

E. Vermehrung des Lehr-Apparats.

An Geschenken erhielt die Lehrerbibliothek durch Ein Hochlöbl. Königl. Provinzial-Schulcollegium: Riedel, Codex diplomaticus Brandenburgensis Bd. 11—13 Abth. 1. Haupt, Zeitschrift für deutsches Alterthum Bd. 11. Heft 1. Zeichnungen von Asmus Jacob Carsten in der Großherzogl. Kunstsammlung zu Weimar, in Umrissen gestochen und herausgegeben von Müller, mit Erläuterungen von Schuchardt 6 Hefte. Fidicin, Kaiser Karls IV. Landbuch der Mark Brandenburg. Berlin 1856. 4. Derselbe, die Territorien der Mark Brandenburg. Bd. 1. Berlin 1857. 4. Gerhard, Archäologische Zeitung auf das Jahr 1856. 4. Fiedler, Verskunst der lat. Sprache 3te Aufl. Wesel 1853. 8. Vom Herrn Verleger Sack, drei Dank-Predigten über die von dem großen Könige Friedrich II. im Jahre 1757 erfochtenen Siege u. s. w. Berlin bei Herz 1857. 8. Von den Herren Verfassern wurden überreicht und mit herzlichem Danke angenommen: Encke, Berliner astronomisches Jahrbuch auf das Jahr 1858, Fr. Uhlemann, Grammatik der syrischen Sprache nebst Chrestomathie und Wörterbuche, 2te Ausgabe. Berlin 1857. 8.

Außerdem wurden angeschafft:

Preller, Griechische Mythologie. Leipzig 1854. 2. Bde. 8. Schwenck, Mythologie der Griechen, Römer, Aegypter u. s. w. Frankfurt a. M. 1855. 7 Bde. 8. Lassen, Indische Alterthumskunde. Bonn 1847. 1849. 3 Bde. 8. Girard, die norddeutsche Ebene zwischen Elbe und Weichsel. Berlin 1855. 8. Winer, Biblisches Realwörterbuch, 3te Auflage. Leipzig 1847. 2 Bde. 8. Müller, die christliche Lehre von der Sünde, 3te Ausgabe. Breslau 1849. 2 Bde. 8. Martensen die christliche Dogmatik. Berlin 1856. 8. Koch, Geschichte des Kirchenliedes und Kirchengesanges. Stuttgart 1852. 4 Bde. 8. Herbart, Sämmtliche Werke, herausgegeben von Hartenstein. Leipzig 1850. 51. 12 Theile. Zeller, die Philosophie der Griechen und ihre wissenschaftliche Entwickelung. 2te Ausg. Tübingen 1856. 1. Theil. Bopp, Vergleichende Grammatik 1. Theil. Berlin 1857. 8. Heyse, System der Sprachwissenschaften, herausgegeben von Steinthal. Berlin 1856. 8. Müller, Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Bd. 1. A—L. Leipzig 1854. 8., und 2. und 3. Bds. erste Lieferung. Leipzig 1855. 8. Mommsen, Römische Geschichte, 2te Ausgabe. Bd. 1. Berlin 1857. 8. Heinel, Geschichte des Russischen Staates, fortgesetzt von Kugler und Menzel. Berlin 1840—49. 5 Bde. 8. Strahl und Hermann, Geschichte des Russischen Reichs. Hamburg 1832—53. 5 Bde. 8. Roepell, Geschichte Polens. 1ster Theil. Hamburg 1849. 8. v. Kampen, Geschichte der Niederlande. Hamburg 1833. 2 Bde. 8. Prescott, Geschichte von

Pern. Leipzig 1848. 2 Bde. 8. v. Schöning, der siebenjährige Krieg. Potsdam 1851. 3 Bde. 8. Derselbe, der Bayerische Erbfolgekrieg. Potsdam 1854. 8. v. Höpfner, der Krieg von 1806 u. 1807. Berlin 1855. 4 Bde. 8. Beitzke, Geschichte der Deutschen Freiheitskriege von 1813. 14. Berlin 1855. 3ter Bd. Derselbe, der Krieg von 1812. Berlin 1857. 8. Barth, Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika. 1ster Bd. Gotha 1857. 8.

Fortgesetzt wurden: Ersch und Gruber, Encyklopädie. Erste Section. Bd. 62. 63. Poggendorf, Annalen der Physik. 1856. 8. Crelle, Journal der Mathematik. 1827. 4. Aufrecht und Kuhn, Zeitschrift für Deutsches Alterthum. 1857. 8. Rheinisches Museum. Jahrgang 1857. 8. Jahrbücher für Philologie. 1857. 8. Ritter (Carl) Erdkunde von Asien. Bd. 17., Abtheilung 1. Berlin 1854. 8. Sillig, Plinii naturalis historiae. Vol. VII. Indices A—L continens. Gothae 1857. 8.

2. Für den naturhistorischen Apparat erhielt die Anstalt als Geschenk von dem Stud. jur. Herrn Giran eine sehr gut erhaltene Schädelsammlung von Lepus timidus und Cuniculus, Sciurus vulgaris, Mustela Erminea, Mustela putorius, Erinaceus europaeus, Felis Catus, Canis familiaris, Cercopithecus Sabaeus.

3. Für die Sammlung physikalischer Instrumente: ein Inductions-Apparat und ein Schmelzofen.

F. Oeffentliche Prüfung.

Mittwoch am 30. September

Vormittags von 8½ Uhr an:

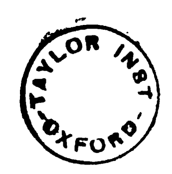
Choral.

1. Ober-Tertia. Coet. II. Religion — Lehrer Kawerau.
   Coet. I. Caesar — Oberl. Böhm.
   Geographie — Prof. Walter.
2. Unter-Secunda. Livius — Prof. Drogan.
   Mathematik — Oberl. Dr. Luchterhandt.
3. Ober-Secunda. Deutsch (Nibelungenlied) — Oberl. Dr. Foß.
4. Lateinische Rede des Abiturienten Ruttkowski.
5. Unter-Prima. Horatius — Prof. Bresemer.
   Mathematik — Dr. Arendt.
6. Ober-Prima. Französisch — Dr. Strack.
   Hebräisch — Prof. Uhlemann.

Breidenstein, Hymne für 2 Sopran- und 1 Altstimme.

Entlassung der Abiturienten.

Chor von Grell: Lobet den Herren.



Nachmittags von $2\frac{1}{2}$ Uhr an:

1.	Sexta.	Lateinisch — Dr. Bernhard.
		Rechnen — Cand. Wendland.
2.	Quinta.	Lateinisch — Dr. Badstübner.
		Religion — Prediger Martiny.
3.	Quarta.	Coet. II. Französisch — Lehrer Borchard.
		Coet. II. Griechisch — Lehrer Benst.
4.	Unter-Tertia.	Coet. II. Griechisch — Dr. Bernhard.
		Coet. I. Caesar — Oberl. Rehbein.

Zu diesen Schulfeierlichkeiten habe ich die Ehre, im Namen der Anstalt ehrerbietigst einzuladen: den Königlichen Wirklichen Geheimen Staatsminister für die Geistlichen-, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten, Herrn v. Raumer Excellenz, und die sämmtlichen Herrn Räthe dieses Hohen Ministeriums; den Königlichen Ober-Präsidenten der Provinz Brandenburg, Herrn Staatsminister Flottwell Excellenz, den Herrn Geheimen Rath Heindorf und alle Herren Räthe des Königlichen Konsistoriums und Schul-Collegiums der Provinz Brandenburg; die Eltern und Pfleger unserer Zöglinge und Alle, welche den öffentlichen Bildungs-Anstalten ihre Theilnahme schenken.

Der Winter-Cursus beginnt im Friedrich-Wilhelms-Gymnasium mit der Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs, Donnerstag am 15. Oktober, 8 Uhr Vormittags, und der Aufnahme-Feierlichkeit am 16. Oktober, 8 Uhr Vormittags; in der Elisabethschule Dienstag den 13. Oktober, Vormittags 9 Uhr, in der Realschule Mittwoch am 14. Oktober, Vormittags 8 Uhr, und in der Vorschule 11 Uhr Vormittags, mit der Einführung der Neueintretenden durch den Director.

Eine Aufnahme neuer Zöglinge ist nur in sehr beschränktem Maße möglich. Zur Besprechung darüber werden während der Ferien, mit Ausnahme der Sonn- und Festtage, jeden Vormittag von 8—12 Uhr bereit sein: für das Gymnasium der Unterzeichnete; für die Realschule Professor Kalisch, Oranienstraße 103.; für die Vorschule Herr Oberlehrer Ernst, Friedrichsstraße 212.; für die Elisabethschule Herr Prediger Flashar, Kochstraße 65.

Ranke.



